





CATALOGUE RAISONNÉ,

D'UNE

COLLECTION CONSIDERABLE
DE COQUILLES
RARES ET CHOISIES,

DU CABINET DE M. LE ***.

Par les Sieurs HELLE & REMY.



A PARIS,

Chez DIDOT, Quai des Augustins,
à la Bible d'Or.

M. DCC. LVII.

Avec Approbation & Permission.

CATALOGUE

RAISONNÉ

1872

COLLECTION COMPTON

DE GOUDALLES



Collection of the

Wellcome Foundation

A. D. 1872

Printed by the

Wellcome Foundation

AVERTISSEMENT.

TOUT le monde connoît l'agrément de l'Histoire naturelle : la vue d'une Collection de Coquilles charme ceux mêmes qui ne sont point attachés à cette partie de curiosité : les formes singulieres, la variété & la beauté des couleurs, attachent les plus indifférens. Il seroit inutile de s'étendre en éloges : cette matiere a été plusieurs fois & savamment traitée, mais nous ne pouvons nous dispenser de donner à la Collection que nous présentons au Public, les louanges qu'on ne peut lui refuser. Les plus grands Amateurs de cette partie de l'Histoire naturelle, conviendront que cette Collection est une des plus nombreuses & des plus riches qui aient paru en France.

Vj *AVERTISSEMENT.*

La plus grande partie formoit le Cabinet d'une personne d'un grand nom ; le rang distingué qu'elle occupoit dans un Pais où se trouvent les plus beaux Cabinets dans ce genre, & où on rassemble les Coquilles de toutes les Parties du Monde, l'avoit mis à portée de satisfaire son goût.

Tous ceux qui ont vû ce Cabinet ont été étonnés, non-seulement de la prodigieuse quantité d'especes, de la variété dans chaque espece, enfin de la rareté des especes, mais de trouver plusieurs Coquilles uniques, & inconnues dans les Cabinets de Paris, soit pour le volume, soit pour la beauté des couleurs, même parceque l'on ne les connoît point ailleurs, & que *Rumphius* & d'autres Auteurs n'en ont point fait mention. En exposant en vente cette suite considérable & variée, dont ce Catalogue présente le détail, on enseigne aux Commencans la ra-

AVERTISSEMENT. vij

reté, & même la valeur des Coquilles, par le prix que le Public y met.

Ce dernier avantage est très grand pour ceux qui commencent à former un Cabinet, & ne doit pas être négligé. On acquiert plus de connoissance sur la rareté & le prix des Coquilles dans une Vente, que par la vue des Cabinets. On peut par cette étude apprendre le nom qu'on donne aux Coquilles, s'instruire de sa Classe ou de sa Famille; mais on ne saura jamais bien que telle espèce est plus rare & plus chère qu'une autre, chaque Possesseur étant dans l'habitude de vanter ce qui lui appartient, & de juger de la rareté d'un morceau, ou par le prix qu'il lui a coûté, ou par l'idée qu'il s'en est formée.

Nous espérons de contenter les Amateurs dans ce genre, & de faire part aux nouveaux Cu-

viii *AVERTISSEMENT.*

rieux, des lumieres que plusieurs Voïages en Hollande nous ont fait acquérir; nous joignons à ces idées flatteuses, celle de répandre dans les Cabinets de France des morceaux qui sont de la plus grande rareté, & qui ne se trouvent pas même dans plusieurs beaux Cabinets de Hollande; tels sont la *Scalata*, la *Vice-Amirale* grenue, une *Pourpre* inconnue jusqu'alors, le *Vexillum Arausicanum*, l'*Esplandium*, l'*Amiral d'Orange*, & plusieurs autres.

Nous ne donnons l'épithète de rare, qu'aux objets qui nous paroissent le mériter, & si quelquefois nous avons donné ce nom à des Pieces qui se trouvent répétées plusieurs fois, nous prions de vouloir bien se rappeler que cette Vente est composée d'une Collection où l'on n'avoit rien négligé, pour ne point laisser échapper les Coquilles les plus

AVERTISSEMENT. ix

rares & les plus cheres, quoique de mêmes especes, pour en faire des pendans (suivant l'usage des Hollandois), & que nous y avons joint une suite de Coquilles d'un beau choix, qu'on nous a en-voïées de Hollande.

Nous avons, autant qu'il a été possible, désigné les Coquilles par des noms, sous lesquels on les connoît en France. Nous annonçons celles qui se trouvent gravées dans la Conchyliologie de Monsieur Dargenville *, en marquant la Planche & la Lettre; nous avons aussi cité quelquefois *Rumphius*. Nous avons poussé les soins plus loin; nous faisons remarquer les couleurs & le volume, quand il passe l'ordi-

* Ce Livre est très utile pour l'arrangement d'une Collection de Coquilles; aussi sert-il de modele à tous ceux qui sont curieux de donner un bon ordre à leurs Cabinets; les Hollandois en font un cas infini.

x A V E R T I S S E M E N T.

naire. Dans l'arrangement des lots, nous avons mis des pendans, en faisant enforte qu'ils eussent des différences, ou dans le travail, ou dans la couleur.

Nous nous flattons que le desir d'être utiles aux Curieux, & de nous rendre dignes de leur confiance, nous tiendra lieu de mérite auprès d'eux, & qu'ils voudront bien approuver le petit nombre de nos réflexions.

La Vente de cette Collection commencera le Lundi 21 Novembre 1757, à trois heures de relevée, & sera continuée les jours suivans, sans interruption : elle se fera dans la rue Poupée, la seconde Porte-Cochere à gauche, en entrant par la rue Haute-Feuille, au second Appartement. Les Curieux qui voudront voir & examiner ce Cabinet, pourront se satisfaire pendant la huitaine qui précédera la Vente ; il faudra seulement qu'ils aient la

AVERTISSEMENT. xj
bonté de faire avertir la veille.

Dans la premiere Vacation on vendra des choses rares & intéressantes. Nous donnons cet avis aux Curieux, pour qu'ils ne se mettent point dans le cas de regretter des Coquilles distinguées, qui pourroient leur échapper s'ils négligeoient les premiers jours de la Vente.



A P P R O B A T I O N.

J'AI lu, par ordre de Monseigneur le Chancelier, le *Catalogue Raisonné d'une Collection de Coquilles*, &c. & je n'y ai rien trouvé qui en puisse empêcher l'impression. A Paris, ce 20 Septembre 1757.

COCHIN.

COLLECTION



COLLECTION DE COQUILLES.

1. **U**N joli Groupe de trois *Huitres* 87[#]
Epineuses *, dont une blanche ; les
deux autres sont d'une couleur gris
de lin varié.
2. Un autre groupe de deux belles *Hui-100*⁻⁻⁻
tres Epineuses , dont une de couleur
d'Orange foncé.
3. Une *Huitre Epineuse* , couleur de li- 24⁺
las , sa tête est blanche & tachetée ;
une moitié d'*Huitre Epineuse* , d'un
blanc sale , s'y trouve attachée.
4. Une autre *Huitre Epineuse* , fort jo- 24⁺
lie , d'un gris de lin clair , aiant des
Stries blanches & tachetées ; sur le
dessus de cette Coquille est attaché le
dessous d'une petite Feuille.

* Il est nécessaire de faire remarquer que
toutes les *Huitres Epineuses* de cette Collec-
tion viennent des Indes Orientales & Occi-
dentales.

2 COLLECTION

5. Une *Huitre Epineuse*, d'une riche couleur orangée, adhérente à un cailloux; elle est d'un beau volume, & de l'espece rare.
6. Une très belle *Huitre Epineuse*, à longue pointe, couleur de pourpre vif en partie; le surplus à fond blanc, tacheté de la même couleur.
- 1^{re} 7. Une *Huitre Epineuse*, nommée le *Gâteau feuilleté*. (M. Dargenville, Planche 23, Lettre F.) Elle est d'un beau blanc, avec des raïons d'un rouge vif; ses feuilles sont bien conservées, sa tête est très belle, & d'une forme singuliere. Cette Coquille est d'un gros volume, & de l'espece rare.
- 5^{re} 8. Un autre grand *Gâteau feuilleté*, de la même espece.
- 10^{re} 9. Un joli *Gâteau feuilleté*, d'un plus petit volume, d'un beau blanc, raïonné par-dessus de couleur pourpre; sa tête est charmante, elle est de l'espece rare.
- 19^{re} 10. Une grande *Huitre Epineuse*, attachée à une grosse branche de *Madrepore*, sa tête est couleur de Maron clair; le surplus blanc, tacheté & raïé.
11. Un autre *Gâteau feuilleté*, d'un fort grand volume, & une *Huitre papira-*

DE COQUILLES. 3

cée, fort rare : elle est d'un beau violet par-dessus, le dessous est jaunâtre & d'une forme plate.

12. Une *Huitre Epineuse*, variée de 38^{''} différentes couleurs, ses pointes sont très grandes & blanches, sa tête est prolongée, ce qui lui donne une forme très agréable; elle a ses bords intérieurs doublés d'un brun orangé.
13. Une *Huitre Epineuse*, d'un très 54^{''} beau blanc, sa tête est marquée de petits points bruns; cette espece est des plus rares.
14. Une autre *Huitre Epineuse*, fond 19^{''} blanc, tachetée de brun clair foncé, & aussi de pourpre; elle est attachée à une partie du Rocher auquel elle tenoit.
15. Une jolie *Huitre Epineuse*, garnie 40^{''} de pointes de couleurs vives & variées; le fond est blanc, tacheté de pourpre; sa tête, qui est d'une belle forme, est raïonnée d'un beau couleur de rose, ce qui ne se trouve pas ordinairement.
16. Une jolie petite *Huitre saffranée*, 65^{''} bien garnie de toutes ses pointes; un beau *Buccin*, & deux petits *Lépas*, couleur de rose : ces quatre Coquilles sont parfaites.

17. Une *Huitre Epineuse*, à tête blanche, le surplus couleur de lilas, avec de grandes pointes blanches, & deux Pourpres; celle nommée *la Chauffe-trappe* & la *Brûlée*: ces trois Coquilles font de choix.
- 3^e 18. Deux *Huitres Epineuses*, raïonnées de brun & de blanc, les Epines font blanches; & une très belle *Crête de Coq* bien conservée, vive en couleur dessus & dedans.
- 10^e 19. Une jolie petite *Huitre*, dont les pointes font très longues, les couleurs bien vives; & une très belle *Crête de Coq*, bien conservée.
- 1^e 20. Une *Huitre Epineuse*, à fond blanc, raïonnée & tachetée de couleur lilas; elle a de singulier, que dessus il s'y trouve un petit Corail rouge. Deux Pourpres, l'une jaune brun, la tête allongée, avec des feuilles, dont les bouts font couleur de rose; l'autre est une *Chicorée brûlée*.
- 7^e 21. Deux *Huitres Epineuses*, fond blanc, tacheté de pourpre; & trois *Chicorées* de différentes especes, dont deux brunes.
22. Deux petites *Huitres Epineuses*, blanches. Une *Huitre* rouge, nommée la Corbeille, & une *Crête de Coq*.

DE COQUILLES. 5

23. Une belle *Crête de Coq*, (M. 62[#]
d'Arg. Pl. 23, L. D.) vive en cou-
leur en dehors, & encore plus en de-
dans; elle est bien conservée. Une
autre espèce de *Crête de Coq*, quel-
qu'uns la nomment aussi la *Feuille*;
elle est grande, d'une belle couleur,
& bien conservée.

24. Une Huitre, nommée la *Feuille*, 43[#]
parcequ'elle ressemble exactement à
une feuille, & qu'outre cela elle vit
attachée aux branches d'arbres qui
pendent dans la Mer. On voit encore
dans le dessous de celle-ci, le bois
de la branche à laquelle elle tenoit.
Une autre *Huitre*, que nous n'avons
point encore vue dans aucun Cabinet
en France; ses deux parties sont papi-
racées, celle de dessus est d'un beau
violet, & un peu convexe; la partie
de dessous est plate & jaune; le de-
dans est d'une belle Nacre blanche:
ces deux Coquilles sont rares.

25. Le *Marteau* ou l'*Enclume*, (M. 180[#]
d'Arg. Pl. 22, L. A.) on a donné ces
deux noms à cette Coquille à cause
de sa forme; elle est extrêmement ra-
re. Souvent ses deux bras, qui sont
moins forts que le reste de la Coquil-
le, sont cassés: on use ses bords, &

on les rajuste , de façon qu'il est difficile de remarquer les accidens qu'elle a essuiés. Celle-ci est dans toute sa perfection , ses bras ont six pouces de long , son corps en a quatre & demi.

26. Un autre *Marteau* : quoiqu'il ne soit pas bien conservé , il peut cependant encore entrer dans un Cabinet.

Une *Coquille* fort singuliere , & très rare ; elle forme une espece d'*Equierre* , & est de la couleur du *Marteau*. Quelques-uns prétendent que c'est un *Marteau* manqué : mais il n'est pas douteux qu'ils se trompent , puisque la charniere du *Marteau* est bien différente de celle de cette *Coquille* que l'on nomme la *Cuisse*. Rumphius la distingue très bien , & l'a regardée comme une espece particuliere , en la faisant graver dans son Livre. Pl. 47 , L. I.

Ces deux *Coquilles* seront vendues séparément.

27. La grande *Pelure d'Oignon* , nommée communément la *Selle Polonoise* , sa couleur est belle ; son diametre est de cinq pouces sur quatre , ce qui est un très grand volume.

Tout le monde connoît la rareté de cette *Coquille* : on prétend qu'elle

DE COQUILLES. 7

vient des Indes; & comme elle est fort mince, & d'une assiette difficile, il n'est pas aisé de la trouver bien conservée.

28. Une *Sole*⁺, de cinq pouces, sur quatre pouces neuf lignes. (M. d'Arg. Pl. 24, L. G.) Cette Coquille est fort rare à trouver de ce volume; elle a outre cela des lignes jaunes qui suivent le contour de la Coquille, & varient le ton de couleur uniforme qu'elle a ordinairement. 120^u

29. Une espèce de *Pelure d'Oignon*, 28^u
toute ronde; elle est bien différente de la Selle Polonoise, quoiqu'elle ait la même charnière, qu'elle soit aussi mince & aussi rare à trouver: celle-ci est plate, & d'un blanc argenté. On prétend que les Chinois s'en servent, au lieu de verre, pour garnir leurs fenêtres; mais comme cette Coquille est fort fragile, on en apporte très peu en Europe. On a joint à cette Coquille une jolie *Sole*. *autre chine*

30. La même *Pelure d'Oignon* que celle du N°. précédent, & de même grandeur, aussi avec une jolie *Sole*. 30^u

31. Une *Sole* & une autre Coquille, 16^u
que quelques-uns regardent comme un *Marteau manqué*, parceque sa cou-

+ cest un pègne

8 COLLECTION

leur & sa Nacre ressemblent beaucoup à celle du Marteau ; cependant sa charniere est différente , & Rumphius la distingue : cette derniere Coquille n'a pas toute la condition requise.

32. Une belle *Sole* , bien conservée , dont les extrémités sont couleur de rose foncée ; elle est raionnée de brun. Et un *Peigne* ou *Manteau Ducal* , (M. d'Arg. Pl. 24 , L. I.) vif en couleur en dehors & en dedans ; il est d'un très grand volume pour son espece.

33. Un très beau *Manteau Ducal* , varié de couleurs , d'une belle conservation , d'une espece peu ordinaire , & un fort beau & grand *Lépas*.

5 34. Deux autres *Manteaux* , de différentes couleurs , & de même espece que celui du N°. précédent.

1 35. Trois *Peignes* , savoir un sans oreilles , fort rare ; (M. d'Arg. Pl. 24 , L. B.) ses couleurs brunes & violettes se détachent sur son fond blanc.

Un *Manteau Ducal* rouge , & un jonquille , avec des taches pourpres.

36. Trois Coquilles comme celles du N°. ci-dessus , d'une grande beauté.

19 37. Quatre Coquilles , qui sont , un *Manteau Ducal* , une *Rape* , deux *Li-peigne*.

DE COQUILLES. 9

mes, dont une blanche, & l'autre brune.

38. Une jolie petite *Huitre Epineuse*, 48ⁿ
d'une couleur de rose pâle.

Quatre *Peignes* ou *Manteaux*, dont un grand, d'une singuliere beauté, son fond est gris, & ses raïons mouchetés de blanc, de brun, & de couleur de rose; le dessous est blanc, garni d'une infinité de petites feuilles.

39. Un joli petit *Peigne*, connu sous le nom de la *Coraline*, quelqu'uns le nomment *Coraloïde*; (M. d'Arg. Pl. 24, L. F.) on lui a donné ce nom à cause de sa couleur, qui doit approcher de celle du Corail; celle-ci est très vive en couleur. Un *Jambonneau papiracé*, d'une forme irréguliere, & un grand *Damier* jaune, de la rare espece; en tout, trois Coquilles rares. 75ⁿ

40. Une grande *Coraline*: cette Co- 31ⁿ
quille est estimable, quoiqu'elle ne soit pas si vive en couleur que la précédente, ce qui est ordinaire à cette espece, lorsqu'elles sont d'un grand volume.

41. Une autre grande *Coraline*. 9ⁿ

42. Une autre plus petite *Coraline*. 36ⁿ

43. Une autre *Coraline*, de même 16ⁿ

10 COLLECTION

grandeur que la précédente.

12^m 44. Quinze *Peignes* de différentes especes, tous bien conservés.

10^m 45. Une Moule, nommée *Loiseau*: celle-ci est de la grande especé, la Nacre est d'un bel Orient * en dedans, le dessus est de couleur d'olive, traversée de lignes grises, comme la Pintade; cette Coquille est rare.

5^m 46. La même Coquille, d'une especé plus petite; sa queue est beaucoup plus prolongée que celle de la précédente, la Nacre en dedans est d'un blanc d'argent, le dessus canelle, traversée de lignes brunes.

47. Trois beaux *Peignes*, d'especes différentes; celui qu'on nomme *Manteau de la Chine*, (M. d'Arg. Pl. 27, L. D.) est fond blanc, avec des taches d'un brun clair.

Un autre, fond blanc, avec des mouches rougeâtres.

Un autre *Peigne*, tout blanc & tuilé, nommé *la Rape*. (M. d'Arg. Pl. 27, L. E.)

4^m 48. Trois *Peignes*, pareils à ceux du N^o. précédent.

19^m 49. Quatre *Peignes*, savoir deux *Man-*

* On appelle Orient, dans les Coquilles, les couleurs que rend l'opale.

DE COQUILLES. II

reaux de la Chine, à-peu-près de même grandeur, & d'un travail différent.

Deux petits *Manteaux*, dont un très mince, brun & peu commun.

50. Cinq *Peignes*, un Jonquille, un 35th
Aurore, un Ducal, fond pourpre,
racheté de blanc; un autre de brun
& blanc, & de même grandeur, &
une petite Rape.

51. Neuf *Peignes*, de différentes es- 3th
ces, tous bien conservés.

52. Trois Coquilles, qui sont; 13th
Une petite *Pintade*, avec des raïons
gris & bruns.

Deux belles Pourpres, l'une la *Chico-
rée brûlée*, & l'autre la *Patte de Cra-
peau*. (M. d'Arg. Pl. 19, L. D.)
Cette Coquille est rare.

53. Une *Pintade* dépouillée; le dedans 40th
& le dehors de cette Coquille rendent
une belle Nacre; elle est d'un beau
poli & peu commune.

Une moitié de Coquille, de la même
espece, au fond de laquelle est une
Perle qui se détache. C'est cette Co-
quille qui nous donne les Perles. Elle
devient communément d'un très
grand volume; mais alors elle est
toute piquée de vers en dehors: on

12 COLLECTION

lui donne le nom de Mere Perle.

Un Jambonneau papiracé, & une Pourpre, fond blanc, avec des feuilles noires.

6^e 54. Deux Pattes de Crapeaux, de même grandeur, l'une des deux d'une construction singuliere par l'arrangement de ses Pattes, & un petit Jambonneau papiracé.

55. Deux Jambonneaux Epineux; deux Moules, dont une belle; un Manche de Couteau, & deux Foudres.

1^e 56. Six Coquilles. *Idem*.

2^e 57. Deux Moules, nommées Pines Marines, ou Jambonneaux, l'un épineux, l'autre sans épines. Un Neautile chamberé. Une espece de Tonne, nommée Tasse de Neptune. Ces quatre Coquilles sont grosses.

3^e 58. Quatre autres pieces aussi très grosses, qui sont une Etoile de Mer, un Jambonneau non épineux; un Casque de la Mer Rouge, qu'on appelle le Turban. La Tasse de Neptune, espece de Tonne. Ces quatre Coquilles sont bien conservées.

59. Un petit Jambonneau papiracé, d'une forme irréguliere, & de l'espece rare. Un grand Neautile papiracé & la Tasse de Neptune. ~~tonne~~

60. La *Scalata* (Conchyliologie pl. 14. 1611 #

L. V.) Rumphius l'appelle Scalare ; il la met , ainsi que M. Dargenville , au nombre des Vis ; en effet , cette Coquille en a tous les caractères ; d'autres cependant prétendent qu'il faut la mettre au rang des Tubulaires. Quoi qu'il en soit , elle est sans contredit la première des Vis ou des Tubulaires , si l'on considère la régularité de sa structure , qui est tout-à-fait différente de celle des autres Coquilles , & encore plus si l'on a égard à sa rareté. Les Hollandois la nomment *Wenteltrap* , c'est-à-dire , l'*Escalier*. On prétend qu'elle vient de la Chine , où on la trouve difficilement. Les Dames des Indes la croient digne d'enrichir leurs parures , & voilà pourquoi il s'en trouve peu qui ne soient percées. Ce qu'il y a de certain c'est que cette Coquille est de la plus grande rareté à trouver sans accident. Celle-ci est parfaite , d'un beau blanc & de la plus grande conservation. Conchyl. p. 275. Bonany, *recreat. mentis & oculi* , pag. 126 , prétend que la rareté de cette espèce n'est que dans la grandeur , & qu'elle se trouve facilement en petit dans le Golfe Adria-

14 COLLECTION

rique. Il y a toute apparence qu'il confond cette Coquille avec la fausse Scalata que l'on trouve communément, non-seulement dans le Golfe Adriatique, mais encore dans toutes les Mers, qui est toujours petite en comparaison de la Scalata, & dont la structure est bien différente. Nous ne connoissons que deux Scalata à Paris, dont une chez M. le Duc de Chaulnes, l'autre chez M. Dargenville.

5^e 61. Trois *Vis* du genre des chenilles; de deux especes différentes; l'une a trois pouces de longueur; les deux autres en pendant. Ces trois Coquilles sont toutes blanches & peu communes.

18^e 62. Trois autres *Vis* de même que les précédentes.

1^e 63. Quatre *Vis*, dont une du genre des chenilles, peu communes.

64. Cinq *Vis*, dont une grande de cinq pouces, séparée dans la longueur de ses spires, pour en faire remarquer l'intérieur.

65. Quatre belle *Vis* très bien conservées, de deux especes différentes en pendant, deux à deux, & chacune de quatre pouces & demi, volume considérable pour cette espece; deux

DE COQUILLES. 15

sont celles marquées dans la Conchyliologie , pl. 14. L. X.

66. Trois autres Coquilles, aussi du nombre des Vis, deux en pendant , de près de quatre pouces (pl. 14. L. E.) & une *Chenille* marbrée , vive en couleur. 5th

67. Trois *Vis* d'une grande beauté ; celle marquée dans M. Dargenville (pl. 14. L. P.) mais dont les trois lignes de jaune sont très bien distinguées ; les deux autres sont très remarquables par les trois cordons bruns qui regnent tout le long de leurs spires jusqu'au sommet ; cette espece est rare par elle-même , & par conséquent encore plus à trouver belle, 30th

68. Deux fort belles *Vis* bien conservées , & une autre du genre des *Chenilles* , la même que les deux dernières du N^o 67 , avec ses cordons. 5th

69. Six *Vis* d'especes différentes. 9th

70. Trois *Vis* d'une grande beauté & d'une conservation parfaite , chacune de quatre pouces. 10th

71. Cinq *Vis* , dont trois de plus de trois pouces & demi , très bien conservées, 20th

72. Dix *Vis* , dont deux grandes & huit jolies petites, 25th

16 COLLECTION

- 6th 73. Trois grandes *Vis* ; savoir , celle qu'on appelle *Vis de Pressoir* , de cinq pouces. Deux autres à fond jaune clair , avec de belles taches brunes.
- 7th 12 74. Quatre autres *Vis* de trois especes différentes , & toutes de même grandeur.
- 9th 10 75. Neuf *Vis* différentes.
- 2 76. Dix *Vis* , dont six de même grandeur.
- 5th 77. Plusieurs *Coquilles* de choix.
- 6th 19 78. Onze autres *Vis* , chacune à-peu-près de quatre pouces , & de quatre especes différentes.
- 6th 79. Dix autres *Vis* , moïennes , de même grandeur & d'especes différentes.
- 4th 19 80. Trente-cinq petites *Vis* fort jolies , à-peu-près de même grandeur , & de différentes especes.
- 0th 6 81. Soixante-quatre *Vis* & *Chenilles* de différentes especes.
- 2th 1 82. Treize jolies *Coquilles* , entre lesquelles sont plusieurs *Buccins* , d'une belle robbe & peu communs.
- 9 83. Huit *Buccins* (M. d'Arg. Conch. pl. L.) de quatre especes différentes , faisant pendant deux à deux.
- 2th 1 84. Quinze *Coquilles* de différentes especes,

Deux

DE COQUILLES. 17

85. Deux jolis petits *Fuseaux* avec leurs 13^{te}
têtes & leurs queues , très bien con-
servés , & quatre jolies *Vis* peu com-
munes , aussi bien conservées.
86. Neuf *Buccins* , presque tous variés 5^{te}
par l'espece & par leurs couleurs.
87. Six *Buccins* , du genre de ceux mar- 8^{te}
qués No 83 ; le travail , la vivacité
des couleurs , & la finesse du dessein
qui se trouvent sur ces six Coquilles
sont admirables ; elles sont toutes à-
peu-près d'égale grandeur.
88. Dix *Buccins* très beaux, les uns oran- 10^{te}
gers, d'autres citrons, & quelques-uns
bruns , avec différentes bandes. Ils
sont presque tous d'especes différen-
tes. Il y a dans ce nombre une petite
Coquille , nommée la *Mitre*.
89. Vingt-trois Coquilles , dont le plus 6^{te}
grand nombre est du genre des *Vis* ;
il y en a d'assez grandes & de bien
conservées.
90. Six *Buccins* , de quatre especes dif- 6^{te}
férentes. Ils sont d'une grande vi-
vacité de couleur ; les uns avec des
fonds jaunes & des lignes blanches ,
d'autres des lignes brunes , sur un
fond orangé ; un d'un rouge foncé
avec une ligne jaune.
91. Huit *Buccins* , de quatre especes 7^{te}

18 COLLECTION

différentes , & faisant pendant deux à deux. (M. d'Arg. Conch. pl. L.).

10 92. Deux petites *Tours de Babel* & trois petits *Buccins*.

11 93. 2 *Buccins* , espece de Fuseau , nommés *Tours de Babel* ; ils sont bien pendants & d'une belle conservation.

94. Deux. *Idem*.

19 95. Deux *Buccins* , aussi espece de Fuseau , nommés *Tours de Babel*. (M. d'Arg. pl. 9. L. M.) Ils sont parfaitement pendants , & chacun a trois pouces trois lignes. Ces deux *Coquilles* & celle des deux *Numeros* ci-dessus sont d'une conservation parfaite. Le fond est d'un beau blanc, les taches d'un beau noir & régulièrement espacées dans tout le contour de la *Coquille*. Elle n'est pas facile à trouver , & elle est très rarement bien conservée vive en couleur & de ce volume. Ceux qui commencent à former des Cabinets pourroient prendre une petite ouverture, qui se trouve à la bouche de cette *Coquille* , pour une cassure , c'est au contraire , un caractere propre & distinctif aux différentes especes de *Tour de Babel*. Il y a dans cette Collection plusieurs *Tours de Babel* de ces différentes especes , qui

font difficiles à rassembler.

96. Un *Fuseau*, (M. d'Arg. pl. 9. Let. 18^{re} B.) de près de sept pouces & demi, très bien conservé jusqu'à sa petite pointe, qui est jaune, ainsi que sa queue & sa bouche ; elle a ses dents. Une *Vis* qui a sa petite pointe, ce qui se trouve rarement.
97. Le même *Fuseau*, de plus de sept 15^{re} pouces, & la même *Vis* aussi parfaite.
98. Un même *Fuseau*, de sept pouces, & 10^{re} la *Mître*.
99. Le même *Fuseau*, de sept pouces ; 30^{re} & un petit *Fuseau* ~~Carre~~ ^{Rare} (M. d'Arg. pl. 10. L. A. ; celui-ci est beaucoup plus difficile à trouver que les précédents ; il est presque aussi rare que le *Fuseau* à dent.
100. Deux. *Idem*. 13^{re}
101. Une espèce de *Chenille*, de quatre 12^{re} pouces trois lignes, fort rare, & une *Chenille* (M. d'Arg. pl. 14. L. H.).
102. Deux *Coquilles*. *Idem*. 7^{re}
103. Deux *Idem*. 7^{re}
104. La *Vis* nommée le *Telescope* (M. 3^{re} d'Arg. pl. 14. L. B.) de près de trois pouces, & une *Chenille*.
105. Un *Fuseau* blanc, de la plus grande 18^{re} espèce, différent de celui qui est marqué dans M. d'Arg. pl. 9. L. B. Il a

neuf pouces & demi de longueur, sa bouche est bien conservée, ce qui est rare. Une grosse *Cordeliere*. *Buccin*

2^e 106. Un *Fuseau*, comme le précédent & de même longueur, aussi bien conservé; & un beau *Buccin*.

107. Un autre *Fuseau* fort épais, de sept pouces de long; il est d'un beau blanc. Un beau *Buccin*.

1^e 108. Deux *Fuseaux* blancs, de six pouces chacun; ces deux *Coquilles* ont leur petite pointe & leur bouche de la plus grande conservation.

109. Quatre *Coquilles*, savoir un gros *Limas*, peu commun, dont la robbe ressemble à la peau d'un serpent, par ses raïures d'un brun jaune sur un fond blanc. Trois gros *Buccins*, dont une grosse *Cordeliere*.

19^e 110. Un gros *Limas*, deux grosses *Cordelieres*, de différentes especes; un gros *Buccin*.

4^e 111. Deux très belles *Oreilles de Midas* *Buccin* (M. d'Arg. pl. 10 L. G.) chacune de près de quatre pouces. L'on a mis ces deux *Coquilles* ensemble, parceque l'une est dépouillée & polie, l'autre a encore sa peau. La différence de ces deux *Oreilles* doit plaire aux Curieux, en faisant voir la nature dans sa pure-

DE COQUILLES. 27

té, & la beauté que peut recevoir une Coquille, lorsque l'on y a ajouté l'Art ; elles sont bien conservées. L'espèce est peu commune.

112. Une *Oreille de Midas*, dépouillée 27^{re}
& polie, de quatre pouces ; elle est d'une très belle couleur de chair, & ressemble à une Agathe ; & un Limacon nommé la *Fausse Oreille*, aussi de quatre pouces ; sa bouche est très vive en couleur.

113. La *Fausse Oreille de Midas*, sa 5^{re}
bouche est vive. Un *Buccin* peu commun, avec un gland de Mer dessus & une *Mître*.

114. Une *Amirale à deux Bandes*. On 201^{re}
appelle cette Coquille Amirale à deux bandes, parceque sur le cordon jaune du milieu, elle a deux lignes ou bandes formées de petits carrés blancs & jaunes, bruns ; au lieu que l'Amirale ordinaire n'en a qu'une. Cette différence qui est très singulière, & qui se trouve très rarement, rend cette Coquille précieuse. Nous en avons vu une à Paris qui appartenoit à M. l'Abbé de Fleury, & à sa vente nous avons entendu dire aux Curieux qu'elle étoit la seule en France. Cette Coquille est d'une grande conservation

22 COLLECTION

& d'une belle couleur.

61[#] 10^c 115. Une *Amirale* à deux bandes, & un petit Rouleau, appelé *le Damier jaune*, de la rare espèce, d'une finesse de travail admirable, coupé de deux bandes brunes; il est de toute rareté avec ses deux bandes.

2[#] 116. Une très belle *Amirale*, d'une grande conservation & d'un volume qui surpasse de beaucoup l'ordinaire. (M. d'Arg. pl. 12 L. N.) Tout le monde connoît le mérite de cette Coquille; on la regarde dans les Cabinets, comme une des plus rares & des plus agréables. En effet, on la trouve difficilement, & la finesse de son travail charme même ceux qui ne sont pas amateurs de Coquilles. Le goût décidé que le possesseur de ce Cabinet avoit pour les choses belles & rares, lui avoit fait ramasser plusieurs Coquilles de cette espèce, toutes cependant avec des différences, soit pour le travail, soit pour la couleur.

80[#] 117. Une *Amirale*, d'une belle couleur foncée, & d'un dessein très fin, les cordons sont bien détachés, surtout le jaune; elle est bien conservée.

20[#] 118. Une autre *Amirale*, parfaite dans

DE COQUILLES. 23

son espece ; rien ne manque à sa conservation ; sa tête & sa bouche sont de la plus grande fraîcheur ; sa couleur est d'un beau maron , traversée de petits chapelets blancs & d'un brun plus foncé qui se détache du maron ; ses trois cordons sont d'un très beau jaune , sans aucunes taches blanches , ce qui est très rare.

119. La même Coquille très bien conservée , elle est de même grosseur que la précédente & aussi belle ; sa Couleur est moins foncée , & par-là elle fait une variété avec l'autre. Son volume est gros , aussi-bien que celui de la précédente. 54[#]

120. Une autre *Amirale* ; elle est d'un très beau dessein. 60[#]

121. Une belle *Amirale* , qui a le double cordon jaune par la tête. C'est un mérite qui n'est pas commun à cette Coquille. 65[#]

122. Une petite *Amirale* & une autre Coquille nommée par Rumphius , *Vice-Amirale* (pl. 34. L. F.) ; elle est d'un joli dessein noir , sur un fond blanc ; elle a une ligne formée de points noirs ; il y a trois ans au plus que cette Coquille est connue en France , elle n'est pas commune. 48[#]

COLLECTION

24

10 123. Deux Coquilles. *Idem.*

5 124. Deux. *Idem.*

125. L'*Amirale d'Orange*, (Rumphius pl. 34. L. A.) (*Oranjen Admiraal*) Cette Coquille est de la plus grande rareté. Elle manque même dans beaucoup de beaux Cabinets en Hollande; nous n'en connoissons qu'une en France, qui est dans la belle Collection de M. d'Argenville, & qui nous fut adressée pour la lui remettre.

126. Deux Coquilles précieuses & fort rares que nous avons mises sous le même N^o, parcequ'elles portent toutes deux le même nom; mais avec une variété bien grande: l'une est la *Vice-Amirale*; l'autre est aussi une *Vice-Amirale*, mais elle est *grenue*, c'est-à-dire, qu'elle est couverte depuis sa tête jusqu'en bas de petites lignes, placées à distances égales, & ces petites lignes sont formées par une infinité de petites pointes élevées, qui prennent la couleur du fond sur lequel elles sont placées, ce qui fait un petit grenu rangé régulièrement sur la Coquille; toutes deux sont d'une belle conservation & d'une belle couleur.

127. La *Vice Amirale* (M. d'Arg. pl. 15.

12 L. H.) dans la dénomination que nous donnons à cette Coquille , nous suivons M. d'Argenville. Nous ne faisons cette remarque, que pour empêcher ceux qui ne connoissent que Rumphius , de faire quelques équivoques ; car ce dernier Auteur donne le nom de Vice-Amiral à une autre Coquille que l'on trouve dans les Nos précédens. Cette Coquille est d'un volume si prodigieux , que nous n'en connoissons point d'aussi grande à Paris. Elle est sans contredit beaucoup plus rare que l'Amirale , aussi manque-t-elle dans bien des Cabinets.

118. Une très jolie petite *Aile de Papillon*, dont le dessein est différent de celui des deux ci-après , puisque tous ses points noirs sont rangés sur un cordon d'égale largeur ; c'est ce qu'on appelle en Hollande l'*Aile de Papillon de Guinée* ; elle est fort rare. Une *Vice-Amirale* de Rumphius.

129. Une très belle *Aile de Papillon* 100th (M. d'Arg. pl. 15. L. V.) ; elle est d'un beau volume , d'un dessein très régulier , sans aucune excroissance , d'une conservation entière. Toutes ces qualités doivent donner beaucoup de mérite à cette Coquille , qui est des

plus rares à trouver avec ses perfectionns.

1^{er} 130. Une autre *Aile de Papillon*, d'une régularité de dessein au moins aussi parfaite que la précédente ; toutes sont de la même grosseur.

131. Un très beau Cornet, que l'on nomme *Pelote* ou *Tinne de Beurre*. Cette Coquille est rare par son volume, la beauté de son émail, la vivacité de ses couleurs & sa grande conservation. Elle a quatre pouces trois lignes : sa couleur est d'un beau jaune, coupé de plusieurs Cordons blancs sur lesquels sont des mouches noires.

12^{er} 132. La même Coquille que celle ci-dessus : celle-ci a trois lignes de moins ; mais la couleur du fond est d'un jaune plus marqué, & le travail de ses lignes est bien plus fin, sur-tout sur le bas, & c'est précisément l'endroit où il manque ordinairement : sa tête est parfaite.

133. *Idem.*

1^{er} 134. *Idem.*

135. Deux *Pelottes* ou *Tinnes de Beurre* d'un volume moins grand que celles des Nos. précédens. Elles sont deux pendants : toutes deux sont bien conservées.

136. Une espece de *Tonne*, fond blanc, 670[#]
 marquée depuis le bas jusqu'au haut
 de bandes d'une belle couleur d'oran-
 ge & qui roulent sur la Coquille; elle
 est de toute rareté. Rumphius l'a fait
 graver dans son Livre pl. XXXVII.
 No. 2. Il l'appelle *Vexillum Arausca-*
num. Ce nom, que nous n'avons point
 entendu nommer en France, nous fait
 croire qu'elle ne se trouve dans au-
 cun Cabinet. Une Coquille d'un joli
 travail & de toute rareté; en Hollande
 on la nomme *Lesplandium*.

137. & 138. Les mêmes Coquilles que 572[#]
 celles du No. précédent.

139. Quatre Coquilles; savoir, deux 57[#]
Vis, nommées *Alaines* (M. d'Arg.
 pl. 14. L. A.) d'une moyenne gran-
 deur, mais d'une grande conserva-
 tion & très vives en couleur: & deux
Draps d'or, d'un dessein parfait.

140. Deux *Draps d'or*, d'un beau vo- 24[#]
 lume & d'égale grandeur; le dessein
 est différent, en ce que l'un a une li-
 gne ou un cordon qui traverse le ru-
 ban qui est au milieu de sa Coquille.

141. Quatre Coquilles, qui sont deux 17[#]
 gros *Rouleaux*, dont un *Drap d'or*.
 (M. d'Arg. pl. 13. L. I.) & une autre
 nommée le *Brocard de Soie* (d'Arg.

Pl. 13, L. A.) ce nom lui a sans doute été donné à cause de sa bigarrure. Deux belles & grandes *Cames* ou *Moules*, de même longueur; l'une est toute blanche avec un cordon citron vers la tête de la Coquille, & qui en suit le contour; ce cordon a la transparence d'une *Sardoine*; l'autre a des raïons blancs & jaunes, qui partent de la tête & vont se rendre sur les bords. Ces deux Coquilles se trouvent très difficilement de cette grandeur & de cette beauté. (M. d'Argenville, Pl. 27 L. A.)

3 142. Un Rouleau, nommé le *Brocard de Soie*. Deux Cornets nommés *Tigres*, l'un à bandes jaunes, & l'autre sans bandes; ces trois Coquilles sont bien conservées, d'un volume assez grand; & une belle *Moule*.

143. Deux beaux & grands *Cornets* de même grandeur; le premier est tout blanc à l'exception de sa pointe qui est violette. On lui donne le nom de *Cierge* ou d'*Onix*. Le second est un grand *Tigre* à taches ferrées.

144. Un *Cierge* & un Rouleau nommé la *Brunette*. (M. d'Arg. Pl. 13. L. G.) Ces deux Coquilles sont parfaites.

3 145. Trois Coquilles, qui sont, une

DE COQUILLES. 29

grande *Brunette*, un *Taffetas*, un *Tigre* à bandes jaunes ; elles sont bien conservées.

146. Une *Brunette*, un *Taffetas* ou *Bro-* 15[#]
card, & un *Damier*. (M. d'Arg. Pl.
 15. L. O.) Ces trois Coquilles sont
 bien conservées & le *Damier* a une
 belle tête, ce qui n'est pas commun
 à cette Coquille.

147. Deux *Tigres* à bandes jaunes, de 10[#]
 pareille grandeur, & tous deux avec
 de belles têtes.

148. Deux autres *Tigres* sans bandes 12[#]
 jaunes, tous deux d'un grand volu-
 me, d'égale grandeur, mais avec
 des taches différentes.

149. Un *Damier* & deux *Brunettes*, de 13[#]
 deux couleurs différentes, & de mê-
 me grosseur.

150. Cinq Coquilles ; savoir, deux 17[#]
Cierges ou *Onix*, l'un jaune & l'autre
 d'un ^{clair}blanc, tous deux marqués
 de violet au bout : un *Drap d'or* ; une
Brunette & un *Taffetas*.

151. Deux *Damiers*, un jaune & l'autre 36[#]
 noir, presque de même grosseur.
 Deux *Tigres*, dont les trois bandes
 jaunes sont très bien détachées. Ces
 quatre Coquilles sont parfaites.

152. Un *Tigre* à bandes jaunes ; un *Cier-* 14[#]

ge ou *Onix*, un *Spéctre* (M. d'Arg. Pl. 15. L. C.) Cette Coquille est parfaite ; ses taches sont d'un beau noir sur un fond blanc jusques sur le petit bout de sa tête ; un *Drap d'or* de la rare espece.

153. Quatre Coquilles ; un *Cierge* ou *Onix* ; un *Tigre* à bandes jaunes ; un *Spéctre*, & un beau *Drap d'or*.

3 154. Un beau *Damier*, d'un dessein irrégulier, & sur lequel il y a deux bandes noires ; un *Rouleau* tout brun ; deux *Cornets* jaunes ; l'un avec une Zone blanchê, & l'autre avec plusieurs cordons bruns.

19 155. Deux *Tellines* ou *Moules*, de même grandeur & de même espece ; mais d'un travail différent : l'une à fond jaune avec des raïons rouges, l'autre à fond blanc aussi avec des raïons rougeâtres. Trois *Cornets*, une *Brunette*, d'un travail fin ; les deux autres sont de même grandeur, & de différentes especes, toutes deux peu communes.

15 156. Cinq Coquilles, de même que celles du No. précédent.

157. Deux belles *Tellines*, d'espece différentes, à fond blanc, avec des raïons couleur de rose ; un beau *Cornet*,

DE COQUILLES. 31

nommé *Chiure de Mouche*; (M. d'Arg. Pl.^r L. E.) une *Minime* & un autre *Cornet* peu commun ; ces cinq Coquilles sont parfaites.

158. Cinq Coquilles, une *Minime*, une belle *Chiure de Mouche* doublée de rouge, un *Cornet* peu commun, deux *Tellines*, toutes deux à fond blanc, l'une avec des raïons couleur de rose, & l'autre avec des raïons d'un beau violet.

159. Cinq belles Coquilles bien conservées, & à peu près de même grandeur, deux *Minimes*, l'une brune & l'autre jaune; une *Chiure de Mouche*. Ceux qui ne sont pas avancés dans la connoissance des Coquilles ne remarquent point de différence entre le Drap d'Argent & la *Chiure de Mouche*; elle est cependant sensible quand on compare ces deux especes. Les points de la *Chiure de Mouche* sont beaucoup plus gros que ceux du Drap d'argent; ils sont rangés différemment, d'ailleurs la tête est différente. La *Chiure de Mouche* a sa tête unie, & le Drap d'argent a de petites élévations qui forment une Couronne à-peu-près comme celle de la Couronne Im-

32 COLLECTION

périale ; un *Drap d'argent* & un *Drap d'or*.

2 160. Quatre *Cornets*, deux jaunes avec un cordon blanc, & deux blancs avec de gros points noirs ; trois *Tellines* avec des queues prolongées ; une petite *Moule coupée*, raïonnée de blanc & de brun, en tout sept *Coquilles*.

1 161. Trois *Rouleaux*, qui font, un *Drap d'or*, un *Drap d'argent*, une *Chiure de Mouche* & deux *Tellines* à points allongés, une jaune & une rouge ; ces cinq *Coquilles* sont fort belles.

1 162. Une *Brunette*, trois *Cornets*, dont un, nommé le *Navet*, & deux *Tellines*, une rouge & une violette, peu commune.

11 163. Un *Drap d'or*, un *Drap d'argent*, une *Chiure de Mouche* ; un autre *Cornet* brun ; deux *Moules*, dont une coupée, raïonnée de blanc & de brun.

164. Six *Coquilles*, deux *Rouleaux* bruns, un *Drap d'or*, un *Drap d'argent*, une *Chiure de Mouche* & le *Cornet* nommé *Navet*.

5 165. Un *Drap d'or*, un *Drap d'argent*, deux autres beaux *Rouleaux*, deux *Tellines* à queue prolongée, l'une jau-

DE COQUILLES. 33

ne ; & l'autre raïonnée ; ces six Coquilles sont bien conservées.

166. Deux *Moules* , l'une violette & 10[#]
l'autre jaune , avec des raïons rouges ;
& cinq *Cornets* , dont un couleur de
rose avec une bande blanche & can-
nelée depuis le haut jusqu'en bas.

167. Trois beaux *Cornets* peu communs, 8[#]
& deux *Moules* raïonnées de rouge ;
l'une à fond gris , l'autre à fond jau-
ne.

168. Quatre jolis *Cornets* & deux *Mou-* 5[#]
les , l'une couleur de rose , l'autre
jaune.

169. Deux *Cornets* , un petit & un 15[#]
moïen ; deux *Peignes* , dont un ci-
tron , de nos Côtes , mais joli ; deux
Moules violettes , & deux petites *Ca-*
mes , dont une d'un fort joli dessein :
en tout huit Coquilles.

170. Trois *Cames* d'especes différentes, 12[#]
dix *Cornets* , dont une *Brunette* , un
Drap d'or , &c. en tout treize Co-
quilles.

171. Douze Coquilles , deux *Hermes* 8[#]
ou *Aumuces* , deux *Hébraïques* ; (M.
d'Arg. pl. 12. L. 6.) un *Drap d'or*
de la Chine , poli ; six *Cames* ou *Telli-*
nes de différentes especes , & fort jo-
lies.

34 COLLECTION

- 4 172. Quatre belles *Tellines*, trois raïonnées & rouges ; une blanche ; deux *Damiers* de même grosseur , & deux *Hébraïques* de même.
173. Six belles *Tellines* , une jaune, une blanche , trois rouges , dont une à queue allongée , une violette ; & un *Drap d'or* de la Chine.
- 4 174. Deux *Tellines* violettes, deux *Draps d'or* de la Chine de même grandeur , d'un dessein parfait & vif en couleur ; un *Drap d'or* , de l'espece la moins commune , & une espece de *Damier*.
175. Neuf *Coquilles* de moïenne grandeur , très bien conservées & vives en couleur , un *Drap d'or* de l'espece peu commune ; deux *Damiers* , dont un grenu ; deux *Ecorchées* ; trois *Moules* , dont deux couleur de rose , & une violette ; une *Came* blanche.
- 1 176. Quatre *Moules* , trois rouges & une jaune ; deux *Brunettes* polies , & d'un joli dessein ; une espece de *Damier* , & une *Ecorchée*.
177. Une *Brunette* ; un *Drap d'or* de la Chine ; un *Damier à bandes noires* ; une *Ecorchée* jaune , & six *Moules*.
178. Cinq beaux *Cornets* ; savoir , quatre *Damiers* , tous quatre de même grandeur , mais d'especes différentes ;

DE COQUILLES. 35

un entr'autres est d'un dessein très singulier : un autre *Cornet*, à fond blanc, avec des taches noires, marquées régulièrement & par cordons.

179. Quatre grands *Damiers*, d'espèces 18^e
différentes, un entr'autres a sa tête peu ordinaire.

180. Cinq grandes Coquilles : deux 20^e
beaux *Draps d'or* à fascies, tous deux de même grandeur, mais d'une couleur différente, parceque l'un des deux tire sur le violet ; le *Cornet*, nommé *le Spectre*, & deux belles *Ecorchées*.

181. Sept *Cornets*, dont un nommé *le Navet*, d'un gros volume : (M. d'Arg, Pl. 12, L. 1.) un autre, à côtes de haut en bas, marqué de belles taches jaunes, sur un fond blanc, coupé outre cela par le milieu & par le bas, de deux larges zones, aussi jaunes ; un autre qu'on nomme *Spéculation* ; & une *Came* blanche : en tout huit Coquilles.

182. Cinq Coquilles, trois *Cornets* différens, un à tête allongée, l'autre plus petit, à tête aplatie. On a réuni ces deux Coquilles pour faire remarquer la différence de leur tête, quoique pareilles pour le dessein. Le troi-

sieme est blanc, avec des nuages jaunes. Une *Came* à *Stries* blanches; une *Moule coupée*, violette.

4 183. Deux Cornets, nommés *Minimes*; l'un brun, & l'autre canelle clair. (M. d'Arg. Pl. ~~12~~¹³, L. A.) Un Cornet, à qui on donne le nom de *Tigre*, à bandes jaunes; une *Came*, d'espece rare: ces quatre Coquilles sont bien conservées.

19 184. Quatre Coquilles bien conservées; deux *Minimes*, l'une brune, & l'autre jaune, de même grandeur; un *Tigre* à bandes jaunes; une *Moule* jaune, avec des raions violets.

15 185. Trois belles Coquilles, de moyenne grandeur, qui sont, une *Tinne de beurre*, un Cornet oranger, avec une zone blanchâtre; un autre à côtes, d'un beau blanc, couvert de points orangers, avec deux zones ou Cordons de même couleur.

186. Cinq Coquilles, qui sont, un *Speître*, de couleur rougeâtre, & d'un beau poli; deux *Rouleaux grenus*, d'especes différentes; un *Buccin*, de l'espece des Fuseaux; une *Came*, d'une grande beauté de dessein.

187. Trois Cornets, de différentes especes; savoir, la *Couronne Impéria-*

DE COQUILLES. 37

le ; (M. d'Arg. Pl. 12, L. F.) un *Papier* marbré ; un *Rouleau*, espece commune ; sa tête est assez allongée, sa robe est d'un beau jaune, avec de grandes taches blanches & irrégulieres ; il est grenu par le bas. Une *Vis*, & deux petites *Aîlées* différentes : en tout six Coquilles.

188. Deux fort belles *Cames*, & deux *17^h*
Rouleaux.

189. Sept petits *Rouleaux*, peu com- *10^h*
muns, tous d'especes différentes, & d'un dessein parfait. Une *Came*.

190. Une *Came* à Stries qui suivent le *5^h*
contour de la Coquille, fond gris, avec des raions violets qui partent du centre, & vont se répandre sur ses bouts. Cinq autres Coquilles, tant *Cornets* que *Rouleaux*, parmi lesquelles il y en a quelques-unes peu communes.

191. Sept Coquilles, tant *Cornets* que *6^h*
Rouleaux ; une petite *Aîle de Papillon* ; un *Cornet* blanc, avec des points orangers, distribués régulièrement ; deux *Flambées* ou *Flamboïantes*, &c.

192. Un beau *Cornet* jaune, avec un *22^h*
Cordon blanc ; deux *Flamboïantes* ; (M. d'Arg. Pl. 12, L. F.) une *Came* rare, & d'un beau dessein,

19^e 193. Une belle *Couronne Impériale* ; deux *Flamboïantes* , & une espece d'*Ecriture Chinoise* : en tout quatre Coquilles.

194. Une *Couronne Impériale* ; un autre *Cornet* ; & quatre *Cames* de différentes especes.

195. Deux beaux *Cornets* , de moyenne taille, l'un blanc, avec de grandes taches couleur de rose ; l'autre jaune, avec un cordon blanc ; une *Came* , peu commune, dont le dessein brun, sur un fond blanc, fait un point d'Hongrie, avec de petites herborisations.

196. Une *Came*, la même que celle du N^o. précédent. Une autre espece d'*Ecriture Chinoise* , & un fort beau *Cornet* de couleur orange.

8 197. Treize petits *Cornets* , de différentes especes, & une *Came*.

198. Deux *Couronnes Impériales* , sans aucunes excroissances, ce qui arrive rarement à cette Coquille ; la bouche & la tête sont très bien conservées ; on les a mises ensemble, parcequ'elles sont pendans, & que l'une a la zone ou la bande large par le haut, & plus étroite par le bas ; l'autre est tout le contraire. Une *Came* très rare.

199. Deux belles Cames, nommées *30^{re}*
Écritures Chinoises, l'une de l'espece
 ordinaire, mais d'un beau dessein;
 l'autre de l'espece rare: toutes deux
 sont pendans, & sont grandes de trois
 pouces trois lignes. Une *Couronne*
Impériale.
200. Douze Coquilles, toutes de celles *7^{re}*
 qu'on nomme *Papiers marbrés*. On
 fait combien cette Coquille varie,
 aussi n'y en a-t-il pas une dont le
 dessein soit semblable à l'autre.
201. Quatre Cornets, d'un beau poli, *4^{re}*
 dont deux nommés l'*Aumuce*. (M.
 d'Arg. Pl. 15, L. K.) Quatre Cames,
 deux grosses & deux moyennes.
202. Cinq Coquilles, qui sont, une *10^{re}*
Came; un Cornet, nommé le *Nayet*,
 d'un très beau poli, & dont les ban-
 des sont bien distinguées; un autre,
 avec des taches & des bandes couleur
 de rose, & deux autres d'un beau
 poli.
203. Quatre Cornets pareils à ceux du *6^{re}*
 N°. précédent, & une jolie *Came*.
204. Trois Cornets; savoir, deux *11^{re}*
Flamboiantes de pareille grosseur mais
 de couleur différente, vives & bien
 conservées. Un autre Cornet, peu
 commun; sa tête est allongée, sa ro-

40 COLLECTION

be est jaune , avec de grandes taches blanches & irrégulieres. Une jolie *Came* , & une autre rare : en tout cinq Coquilles.

205. Cinq *Rouleaux* fort beaux , & une *Came* ronde , blanche.

4 206. Huit Coquilles , tant *Cornets* que *Rouleaux* , parmi lesquels sont deux petits *Raiseaux* & deux *Cames*.

19 207. *L'Arrosoir* , long de quatre pouces huit lignes , (M. d'Arg. Pl. 3, L. G.) très bien conservé ; cette Coquille est rare. Pour qu'elle soit belle , il faut qu'elle soit bien droite , d'un beau blanc , que le rebord de sa tête soit couronné d'une petite frange frisée , blanche & violette ; le dessus de sa tête doit être percé d'une infinité de petits trous ; il doit encore avoir sur son tuyau , un peu au-dessous de sa frange , un petit visage assez bien dessiné , les yeux , le nez & la bouche. *L'Arrosoir* , que nous annonçons , est précisément tel que nous venons de dire , qu'il faut que cette Coquille soit pour être belle. On lui donne le nom d'*Arrosoir* , de *Brandon d'amour* , de *Pinceau de Mer* , parcequ'en effet elle a de la ressemblance avec ces choses. On la met au rang des Tubulaires :

DE COQUILLES. 41

lares; mais c'est sans contredit la première de cette famille.

208. Un autre *Arrosoir*; celui-ci n'est pas d'une aussi belle forme que le précédent; mais l'espece est bien caractérisée. 36^{re}

209. Six *Tubulaires*, dont trois d'especes différentes; l'un est un *Arrosoir* manqué, mais encore reconnoissable; les deux autres sont deux *Tubulaires* différens, peu communs; les deux derniers ont un caractère qui est particulier à quelques *Tubulaires*, ils n'ont qu'une ouverture par le haut, & deux par le bas. Trois autres *Tubulaires*, dont un est très remarquable par sa structure; sa tête est bouchée par la Coquille même, elle est garnie d'un bourlet, qui forme un capuchon; sa queue est percée de deux trous, sa longueur est de cinq pouces, non compris son torse; sa grosseur est celle des *Arrosoirs* ordinaires. 61^{re}

210. Deux *Tubulaires* de la plus grande espece, l'un a dix pouces de long, un pouce de diametre dans la partie la plus ouverte; l'autre a neuf pouces de long, aussi un pouce d'ouverture du côté qui est le plus large; de l'autre 9^{re}

42. COLLECTION

côté se trouvent les deux ouvertures.

- 4^c 211. Un beau morceau de *Tubulaire* rouge, (M. d'Arg. Pl. 4^p, L. A.) appelé communément *Tuïaux d'Orgues*.
- 10^c 212. Plusieurs *Groupes de Tubulaires*, sur des Peignes, & un sur un Limaçon. (M. d'Arg. Pl. 4^p, L. B.)
213. Deux *Lépas*, sur lesquels sont deux Plantes Marines, d'espèces différentes; un *Tuïau* verd & canelé; plusieurs autres petits, & deux petits *Tubulaires*, dont le bout forme une petite *Vis* en pointe. (M. d'Arg. Pl. 4^p, L. I.)
- 4^c 214. Deux *Tuïaux* verds; trois *Tubulaires*, ou *Tubes vermiculaires*, avec leurs *Vis* en pointe; & plusieurs d'une autre espèce, chambrés. (M. d'Arg. Pl. 29, L. K.) On les met aussi au nombre des *Nautilus*.
- 11^c 215. Quatre grands *Tubulaires* verds, d'une belle grandeur: ces espèces de *Tubulaires* ne sont pas communs. On les nomme *Dentales*. (M. d'Arg. Pl. 3. L. H. H.) Nous donnons à ces *Tuïaux* le nom de *Dentales*, d'après M. d'Argenville, qui donne celui d'*Antales* aux petits *Tuïaux* marqués K K. Cependant la suite de la Matière

Médicale de M. Geoffroy, par Messieurs de Nobleville & de Salerne, nous apprend que le Dental est un Tube vermiculaire de figure conique, blanc, un peu fléchi en arc, qui se pêche sur les Côtes d'Angleterre; que l'Antale ou Entale est un autre Tuiau vermiculaire plus gros que le Dental, ses canelures plus profondes, verdâtres, & s'apporte des Indes Orientales. On dit que l'origine du mot Antale, ou Entale, vient de *Entaglia*, nom que les Italiens donnent aux Pierres, aux Bois, & aux Métaux, qui sont figurés ou simplement canelés.

216. Une très belle *Bécasse Epineuse*, 90^{tt}
de la grande espece. (M. d'Arg. Pl.
16, L. A.) Cette Coquille est de
toute rareté à trouver belle; la délica-
tesse de ses pointes la rend bien diffi-
cile à transporter sans accident: elle
est très bien conservée, & de cinq
pouces de long; sa bouche, sa tête &
sa queue, sont aussi dans leur entier.
Nous regardons cette Coquille com-
me parfaite.

217. Une autre *Bécasse Epineuse*, de la 120^{tt}
rare espece: celle-ci est d'une conser-
vation si parfaite, qu'elle ne craint

44 COLLECTION

point l'œil le plus scrupuleux.

10^e 218. Une autre de la même espece.

3 219. Une autre *Bécasse Epineuse*, mais moins grande. On a joint à celle-ci une Coquille, nommée la *Tête de Bécasse*. (M. d'Arg. Pl. 16, L. B.)

220. Une *Bécasse Epineuse*; une *Tête de Bécasse*, & une *Pourpre*, dont les feuilles sont noires, sur un fond blanc. On la nomme la *Chicorée brûlée*.

2 221. Une *Bécasse Epineuse*; une *Tête de Bécasse*; une *Pourpre*, dont les feuilles sont noires, & le fond blanc. On la nomme la *Brûlée*.

4 222. Une *Bécasse Epineuse*; deux *Boutons Chinois*, ou de Camisolles; une *Chicorée brûlée*, & un petit *Fuseau*.

223. Cinq Coquilles; savoir, une grande *Pintade*; un *Millepiés*; une *Bécasse Epineuse*; une *Pourpre* bien conservée, & une grande *Chenille*.

10^e 224. Cinq autres Coquilles; une *Bécasse Epineuse*; une *Olive Porphyre*; une *Tête de Bécasse*; une belle *Pourpre* brune; un gros *Buccin*, appelé la *Cordeliere*.

19 225. Deux *Bécasses Epineuses*; une grande *Mitre*; une *Vis* aussi fort grande; deux *Pourpres*, l'une brune,

DE COQUILLES. 45

& l'autre blanche; un *Foudre*; une *Olive*, & deux *Muscades*.

226. Un gros *Rocher* jaune, peu commun; un beau *Casque*, nommé le *Bézoard*; une grande *Harpe*; une *Vis*; un beau *Damier*; une *Muscade*, & une *Ecorchée*: en tout sept Coquilles.

227. Quatorze belles Coquilles, qui sont; deux *Bécasses Epineuses*; deux *Brunettes*; trois *Rouleaux*; deux *Casques*, & cinq *Buccins*.

228. Un *Cadran*; plusieurs *Cornets*; *Casques*, *Buccins*, &c. en tout trente-quatre Coquilles, dont plusieurs fort jolies.

229. Douze Coquilles; deux *Bécasses Epineuses*; une fausse aîle de *Papillon*; un *Lépas*, & plusieurs *Buccins*.

230. Neuf belles Coquilles; une *Tête de Bécasse*; un *Murex à Cloux*, à bouche jaune; une *Olive Porphire*; un *Drap d'or*; deux *Vis*; une *Figue*; une grande *Chenille*, & un *Buccin* peu commun.

231. Une *Patte de Crapaud*, & une *Chicorée brûlée*: ces deux Coquilles sont bien conservées.

232. Une *Poupre* très agréable, & que nous regardons comme unique. Elle

est extrêmement lourde pour son volume, ce qui vient de son épaisseur, son fond est d'un beau blanc de lait, & il est tout couvert de petites feuilles noires, ferrées & rangées avec ordre; toutes ces feuilles sont bien conservées; l'intérieur de sa bouche est d'un bel émail blanc, coupé par des feuilles noires qui la bordent. Nous ne connoissons cette Coquille dans aucun Cabinet, pas même en Hollande, où elle faisoit l'admiration des Curieux; elle est d'un beau volume.

0^{tt}
233. Un *Damier* jaune, de la rare espèce, fort grand; deux petits *Argus*, d'un très-gros volume pour leur espèce. (M. d'Arg. Pl. 18. L. X.) Une belle *Patte de Crapaud* (M. d'Arg. Pl. 16. L. D.) Ces quatre Coquilles sont très-précieuses pour la beauté de leur robe & leur grandeur, qui surpasse de beaucoup celle qui est ordinaire à ces différentes espèces.

5^{tt}
19^c 234. Trois *Massues d'Hercule*, d'espèces différentes, dont deux peu communes, une *Tête de Bécasse*, quatre *Pourpres* différentes, &c. en tout dix Coquilles.

7^{tt}
235. Douze Coquilles, un *Murex* blanc,

DE COQUILLES. 47.

trois *Pourpres*, deux *Rochers aîlés* & six autres *Coquilles*.

236. Cinq *Coquilles*; deux belles *Pourpres* de même espece & de même grof-
seur, une *Chicorée brûlée*, une autre *Pourpre*, toute blanche, sans poin-
tes, à tête allongée, d'une espece peu
commune & un *Rocher blanc*. 15th

237. Cinq belles *Pourpres*, dont une
sans pointe, à tête allongée, couleur
de rose & blanche; un *Murex blanc*. 8th

238. Une très belle *Pourpre*, sans poin-
tes, blanche & couleur de rose; trois
autres *Pourpres*, d'especes différen-
tes, aussi très belles; un *Clocher Chi-
nois*: en tout cinq *Coquilles*, bien
conservées. 32th

239. Trois *Pourpres*, d'especes diffé-
rentes; deux *Buccins* peu communs;
deux *Rochers à Oreilles*. 6th

240. Deux *Pourpres* minces, fond
blanc, avec des feuilles brunes, bien
conservées; une autre *Pourpre*, blan-
châtre, bien conservée, & rare même
en Hollande; un *Buccin à côtes* qui
suivent les *Spires*, aussi fort rare. 60th

241. Neuf *Coquilles*, qui sont; une
belle *Tête de Bécasse*; cinq *Pourpres*,
dont quatre brûlées; deux *Buccins*;
& une *Massue d'Hercule*. 6th

- 12^e 242. Deux fort belles *Chicorées brûlées* ; de même grosseur ; un gros *Murex à Cloux*.
243. Trois Coquilles, *idem*.
244. Deux *Chicorées brûlées*, & deux *Murex* blancs, d'especes différentes.
- 19^e 245. Deux *Chicorées*, de même grandeur, à fond blanc, avec des feuilles brunes : ces deux Coquilles sont très délicates, grosses pour leur espece, & rares.
- 2^e 246. Une grande *Pourpre*, bien conservée.
247. Une autre, *idem*.
- 4^e 248. Une très grande *Pourpre* blanche & grise ; sa bouche est couleur de chair : cette Coquille est d'une belle conservation, malgré la grosseur & la longueur de ses feuilles.
- 3^e 249. Une autre *Pourpre*, de même volume, & d'une aussi belle conservation.
- 5^e 250. Une *Pourpre* plus grande que les deux précédentes, plus vive en couleur, & d'une conservation aussi parfaite. Cette Coquille, ainsi que les deux précédentes, sont rares à trouver de cette beauté & de ce volume.
- 19^e 251. Une *Pourpre* extrêmement rare ; elle est toute blanche ; sa tête est fort allongée,

allongée, & elle est fort grande pour son espece.

252. Une très belle *Came coupée*, 46th
blanche, bien conservée, rare; deux
belles *Pourpres*, dont une avec des
feuilles couleur de rose: ces trois
Coquilles sont de choix.

253. Une *Chicorée brûlée*; une *Pour-* 19th
pre; deux *Buccins* rares, de différen-
tes especes, bien conservés, & d'une
belle robe.

254. Huit *Lépas*, dont trois sont d'une 17th 3^c
grande beauté.

255. Dix-huit Coquilles, dont plu- 12th 1^c
sieurs très belles.

256. Un beau *Buccin*, rare, d'un beau 15th
volume pour son espece, & d'une
belle robe; trois *Lépas*, dont un
chambré; deux *Rochers ailés*, l'un à
lèvre mince, & l'autre à lèvre épaisse
& rouge.

257. Deux *Huitres*, dont la *Feuillé jau-* 10th
ne; un *Lépas en Bateau chambré*, un
non chambré, & un grand raïonné.
(M. d'Arg. Pl. 6, L. B.)

258. Huit *Lépas* de choix, qui sont; le 38th
Bonnet de Matelot papiracé blanc, &
doublé d'un autre petit Bonnet en de-
dans; (M. d'Arg. Pl. 6, L. K.) un
couleur d'écaille de Tortue, un blanc

& noir étoilé; (M. d'Arg. Pl. 6 , L. M.) un petit blanc cannelé; un brun cannelé; deux couleurs de rose; & un autre aussi brillant que l'Agathe: cet article est des plus intéressans.

3^{re} 259. Neuf *Lépas* fort beaux; dont un en *Bateau*; deux blancs & noirs étoilés; le *Cabochon* blanc, &c.

18^{re} 10 260. Trois *Lépas*, dont un blanc, avec des raïons rouges, & un brun; & sept autres *Coquilles* peu communes.

12^{re} 7 261. Quatre grand *Lépas*; savoir, un couleur de terre; le *Bonnet de Matelot*, à tête recourbée; un brun & raïé; un fort épais, d'un blanc sale.

5^{re} 19 262. Cinq beaux *Lépas*, dont un jaune, raïonné de blanc, & un blanc à côtes pâles.

130^{re} 263. Deux petits *Draps* bruns, & d'un travail extrêmement fin, tous deux bien conservés, & de même grandeur; une *Chiure de Mouche*, à grandes taches noires & à côte; cette *Coquille* est d'un gros volume pour son espèce; un *Buccin*. Ces quatre *Coquilles* ne sont pas communes.

13^{re} 264. Deux *Olives* de *Panama*, nommées *Olives Porphyre*, ou la *Géométrique*; ces deux *Coquilles* sont d'un fort grand volume, & de même grandeur.

DE COQUILLES. 51

265. Une grande *Olive* de *Panama* ; 7[#] 12[#]
un *Plein-Chant* , & une *Musique* gre-
nue.
266. Trois *Coquilles* de même que 6[#] 1[#]
celles de l'Article précédent.
267. Une très grande *Olive* de *Pana-* 14[#]
ma ; deux grandes *Ecorchées* ; la *Veu-*
ve , ou le *petit Deuil* , d'une très belle
robe , sans être travaillée ; & un *Per-*
roquet , dont on a conservé les cou-
leurs vertes , en faisant paroître la
Nacre en certains endroits.
268. Six *Coquilles* , dont cinq sont les 11[#] 4[#]
mêmes que celles ci-dessus dénom-
mées , & un *Perroquet*.
269. Cinq *Coquilles* fort. belles , qui 12[#]
sont ; deux *Damiers* , faisant pendant ,
& d'un travail tout différent ; deux
Brunettes , aussi pendantes , l'une
d'un brun maron , l'autre d'un brun
clair ; & un *Drap d'or* , bien con-
servé.
270. Cinq *Rouleaux* ; savoir , un *Drap* 3[#] 1[#]
d'or ; le *Spectre* ; une *Brunette* ; deux
Damiers de même grosseur , mais
d'un travail différent.
271. Un *Drap d'or* de la *Chine* ; un 12[#] 4[#]
autre *Drap d'or* ordinaire , tous deux
de même grandeur ; une fort belle
Olive de *Panama* ; un *Corner* , nom-

mé l'*Omelette* ; une *Olive* d'un beau brun. Les *Olives* , qui sont toutes d'une couleur , sont les plus rares.

10^e 272. Le *Rouleau* , nommé l'*Omelette* , de la plus grande beauté par la vivacité de sa couleur : cette *Coquille* est très difficile à trouver belle. Une *Olive* toute brune , l'*Olive de Panama* ; deux autres *Olives* , d'une espèce rare ; l'une est dépouillée , & l'autre ne l'est pas : ces deux dernières *Coquilles* sont d'un volume beaucoup plus gros qu'on ne les trouve ordinairement.

6^e 273. Deux belles *Olives de Panama* , d'un beau travail , toutes deux de même grandeur ; deux *Olives* de la grande espèce , & difficiles à trouver ; elles sont d'une grande beauté par-dessus , & doublées en dedans d'un bel orangé : elles ont près de trois pouces. (M. d'Arg. Pl. 13, L. N.)

0^e 274. Un *Cornet* , d'un beau travail , & huit *Olives* , dont deux de la grande espèce.

4^e 275. Deux grandes *Olives* , dont la tête est allongée ; & huit autres petites , d'un très joli dessein.

15^e 10^e 276. Huit *Olives* , une toute brune &

une jaune, toutes deux d'un même volume, & d'une belle grandeur; deux autres de l'espece rare, d'un gros volume, & faisant pendans; deux autres à tête allongée, aussi de même grandeur; deux petites d'un bel émail.

277. Un très beau *Burgeau*, avec sa robe; un *Perroquet*, découvert en partie; une *Veuve*; trois différentes *Etoiles de Mer*. 9ⁿ

278. Quatre *Etoiles de Mer*, d'espèces différentes; les bords d'une, dessus & dessous, paroissent garnis d'un double *Chapelet*; un *Perroquet*, dépouillé pour en faire voir la *Nacre*, en ménageant sa couleur verte; deux *Veuves*, l'une dépouillée, & l'autre avec sa robe; un *Soleil de Mer* à treize raïons, ses petites franges par-dessous, & ses petites pointes par-dessus, sont bien conservées; & une espece de *Tête de Méduse*: en tout neuf Coquilles. 7ⁿ 13

279. Deux *Perroquets* travaillés; une *Veuve*; cinq *Olives* de différentes especes; deux *Peignes* ou *Manteaux* jaunes: en tout dix Coquilles. 3ⁿ

280. Quarante-trois Coquilles, dont cinq *Olives*; il y en a une très belle & peu commune; deux *Peignes* ou *Manteaux*, &c. 9ⁿ 6ⁿ

54 COLLECTION

281. Quarante-six Coquilles, de différentes especes, *Olives*, *Manteaux*, & autres.

1^{re} 282. Douze Coquilles; cinq belles *Porcelaines* peu communes; une toute noire; une brune, d'un joli travail, avec deux cordons; trois autres de l'espece rare, deux sont dépouillées, la troisieme a sa robe; un petit *Radix papiracé*, bien conservé; six *Limaçons*, nommés *Cornets de S. Hubert*, (M. d'Arg. Pl. 31, L. 7.) de deux especes différentes.

2^{de} 283. Quatre belles Coquilles; savoir, un très beau *Drap d'or* de la Chine, (M. d'Arg. Pl. 16, L. P.) piqueté & grenu: cette Coquille est parfaite, elle est rare; trois belles *Olives*, dont deux très rares; le corps de ces *Olives* est plus renflé que celui des autres, & toutes deux portent sur le dos deux rubans, l'une les a noirs, & l'autre jaunes: ces deux especes sont connues depuis peu de temps.

10^e 284. Quatre Coquilles, de même que celles du N^o. précédent.

285. Un *Drap d'or* de la Chine, de même espece que celui du N^o. 283; six *Olives*, deux grosses & quatre petites.

DE COQUILLES. 55

286. Treize *Olives*, de différentes grandeurs & especes ; elles sont toutes d'un beau choix. 10ⁿ

287. Huit *Olives*, dont deux de l'espece rare ; deux à tête poinrue & allongée, & les quatre autres d'un joli dessein ; trois *Cames* différentes ; la *Rape*. 11ⁿ

288. Huit belles *Olives* ; deux *Cames* courées, & une *Came* rare. (M. d'Arg. Pl. 27, L. P.) 14ⁿ

289. La même *Came*, rare, plus grande, & beaucoup plus grosse que celle du N^o. précédent ; un *Drap d'or piqueté*, de la Chine & grenu, rare ; huit *Olives* choisies : en tout dix Coquilles. 14ⁿ

290. Deux petits *Draps d'or* de la Chine, piquetés & grenus ; deux belles *Cames*, d'un très beau travail, & peu communes ; quatre *Olives*, d'especes différentes. 17ⁿ

291. Une très belle *Came*, rare, fond jaune, avec des raïons bruns qui partent de sa tête & des cannelures qui suivent le contour de la Coquille ; neuf *Olives* ; deux *Oreilles de Mer*, l'une verte & couleur de rose, l'autre jaune & grise : en tout douze Coquilles. 15ⁿ

3 292. L'Oreille de Mer blanche, sans trous, rare; (M. d'Arg. Pl. 7, L. C.) trois Oreilles de Mer, dont deux allongées, peu communes; (M. d'Arg. Pl. 7, L. E.) elles viennent de la Chine, il ne faut pas les confondre avec celles de notre Pais ou d'Amérique; six Olives: en tout dix Coquilles.

1^e 293. Une petite Oreille de Mer blanche, sans trous; deux Oreilles allongées, de la Chine; huit Olives.

10 294. Sept Oreilles de Mer; savoir, deux sans trous, de différentes especes; une dépouillée; quatre autres avec de très belles robes.

19 295. Douze Coquilles; une petite Oreille de Mer allongée, de la Chine; deux autres, une dépouillée, & l'autre avec sa robe; une jolie Came, & huit belles Olives choisies.

15 296. Deux Especes d'Olives, rares; un Peigne roux, couleur de Cerise; une Pourpre vive en couleur, & une Vis bien conservée.

6 297. Deux grandes Ailées, l'une blanche, & l'autre jaune, toutes deux bien conservées; un Cœur, nommé la Fraise, (M. d'Arg. Pl. 23, L. N.) d'un gros volume.

DE COQUILLES. 57

298. Trois *Aîlées*, l'une blanche, l'autre jaune, & la troisieme d'une tête beaucoup plus allongée; une *Arche de Noé*, & deux *Cames*. 15⁴
299. Trente-une Coquilles de différentes especes, dont deux *Cornets*, appelés *Draps d'argent*. 2⁴
300. La *Navette*; (M. d'Arg. Pl. 18, 96 L. I.) on fait la rareté de cette Coquille. Nous connoissons beaucoup de Cabinets, en France & en Hollande, où elle n'est pas encore. 16
301. Trois *Porcelaines*, l'*Œuf*, la *Géographique*, & l'*Argus*; deux grandes *Aîlées*, d'especes différentes: ces cinq Coquilles sont d'un très beau choix. 36
302. Six *Porcelaines*, dont deux *Truitées* des Indes; deux *Fausses Argus*, & deux *Fausses Arlequines*; un *Cœur*, de nos Mers, avec ses pointes; une *Conque*, & un *Operculum*. 7⁴
303. Quatre *Porcelaines*, dont deux légères, fond gris, marquées de taches jaunâtres, l'une sans dents & l'autre avec ses dents, à bouche épaisse, doublée de jaune; celle appelée le *Crapaud*, & un grand *Operculum*. 5⁴
304. Trois *Porcelaines*, le *Lièvre*, la *Géographique*, & l'*Œuf*, doublé, à bouche épaisse; une *Concha Veneris*; 15⁴

58 COLLECTION

un *Limas* en forme de *Vis*, fond blanc, avec des lignes brunes.

305. Deux *Oursins* sans pointes, dont un de la Mer rouge; trois grosses *Porcelaines*, entr'autres celle nommée le *Lièvre*. Il est de la nature de cette Coquille d'avoir toute la robe couverte de petits points, que l'on prendroit pour de la poussière; elle n'est pas commune.

306. Quatre grosses *Porcelaines* fort belles, dont le *Lievre* & un *Oursin* violet avec ses pointes.

307. Trois *Oursins*, dont deux avec leurs pointes, l'un violet, & l'autre verd, le troisieme est de la Mer Rouge. On a joint cinq bâtons qui paroissent les pointes de différens *Oursins*, parceque leur structure est différente.

308. Trois *Oursins*, un avec ses pointes, les deux autres n'en ont point; cinq bâtons d'*Oursins* pareils à ceux du No 307.

309. Sept *Porcelaines*, toutes d'un très bel émail, & parfaites dans leur différentes espèces.

310. Deux jolies *Porcelaines*, & trois *Oursins* d'espèces différentes & peu communes.

DE COQUILLES. 59

311. Cinq *Oursins*, sans pointes, tous 24^u 10
différens.
312. Trois *Oursins*, deux sans poin- 9^u
tes, & un garni de toutes ses poin-
tes.
313. Quatre *Oursins*, dont un plat, dé- 12^u
coupé sur ses bords ; & six *Porcelai-*
nes.
314. Sept *Porcelaines*, & quatre *Oursins*, dont un plat. 18^u 11
315. Six *Porcelaines*, deux *Oursins*, & 3^u 10
trois *Plumes* : on croit que ces *Plu-*
mes sont des *Polypes desséchés*, qu'on
nomme pour lors *Poissøns-plumes*,
parcequ'en effet ils ressemblent beau-
coup à une *plume*.
316. Six *Porcelaines* de quatre especes 12^u
différentes, la plupart avec de belles
zones sur le dos, & trois *Oursins*,
dont un découpé.
317. Douze *Oursins* sans pointes, & 2^u
trois grosses *Porcelaines* d'un bel
émail.
318. Sept *Oursins*, dont deux découpés 12^u 4^u
sur leurs bords, & un percé de cinq
ouvertures longues, quatre aux qua-
tre coins, & la cinquieme au milieu
des deux, qui sont à un des bouts ;
cet *Oursin* n'est pas commun. Qua-
tre *Porcelaines* ; en tout onze *Coquil-*
les.

3^e 319 Cinq *Oursins*, deux marqués dans M. d'Arg. Pl. 28. L. L ; l'un avec ses pointes, & l'autre sans pointes. Ce dernier est singulier, en ce que l'on voit plusieurs fractures faites à l'animal, de son vivant, & qu'il a réparées ; un découpé sur ses bords, & plat ; un autre aussi plat, percé de cinq trous, comme dans le N^o 318 ; le cinquieme est bien conservé, & tous ses petits trous sont à jour.

1^e 320 Deux *Porcelaines* ; la grande *Argus*, (M. d'Arg. Pl. 18. L. D.) d'un grand volume, dont les taches sont bien distinguées, ce qui fait le mérite de cette Coquille. La *Géographique*, (M. d'Arg. Pl. 18. L. B.) d'un bel émail. Deux *Murex à Cloux*, tous deux différens, l'un a la bouche pourpre, l'autre jaune.

12 321 Deux *Conques Persiques*. (M. d'Arg. Pl. 17. L. E.) Nous avons mis ces deux Coquilles ensemble, pour faire voir, une dans sa nature, & l'autre travaillée. Ce n'est point la *Tonne* marquée dans la même Planche, L. H. qui se trouve sur nos côtes ; celle-ci vient des Indes. Un *Cœur blanc*, en forme d'*Arche de Noë*. Un gros *Buccin* blanc & jaunâtre, (M. d'Arg. P. 9. L. P.)

DE COQUILLES. 61

Pl. P.) Un petit *Cœur* appelé la *Fraise* ; elle est couleur de citron : en tout cinq Coquilles.

322 Deux *Cœurs blancs* en forme d'*Arche de Noë* , à peu près de même gros-
seur , l'un a des Tubercules ; (M. d'Arg. P. 23. L. F.) Deux *Conques Persiques* , faisant pendants , dont une polie. Deux *Porcelaines* ; la grande *Argus* , d'un gros volume. Le *Faux Argus*.

323 Une grosse *Porcelaine* légère ; un gros *Casque* appelé la *Plume* : cette Coquille est rare. Une *Came* , espece de *Concha* ; une *Conque* : ces quatre Coquilles ne se trouvent pas facilement.

324 Cinq Coquilles ; savoir , le même *Casque* que celui du N^o ci-dessus , appelé la *Plume*. Deux autres petits *Casques* , d'un beau poli. Deux jolies especes de *Tonnes* , épaisses , polies , raïées de blanc & de brun , & d'un beau blanc en dedans ; cette Coquille ressemble parfaitement à la *Porcelaine de Saxe* par son beau blanc , & son poli intérieur : elle n'est pas commune.

325 Trois *Porcelaines* , qui sont , la grande *Argus* ; le *Lievre* ; la *Géogra-*

phique ; & une belle *Conque Persique* dépouillée : ces quatre Coquilles sont parfaites , & d'un gros volume.

3⁴ 15 326 Trois *Murex à Cloux* , tous trois différens, l'un à bouche violette , & cloux noirs , nommé *Gueule de Lion* ; l'autre jaune entierement par dessus , à bouche pourpre : le troisieme jaune à cloux noirs , la bouche blanche & les pointes allongées vers la bouche. Trois *Buccins à Tubercules* , deux pendants , & un d'un autre espece. Deux autres *Buccins* , aussi pendants , peu communs : en tout huit Coquilles.

2⁴ 10 327 Deux *Conques Persiques* , l'une polie , & l'autre dans son entier. Deux autres *Conques* ; un petit *Murex à Cloux* , d'espece différente , & deux *Buccins*. (M. d'Arg. Pl. L).

6⁴ 328 Une *Fraise* d'un gros volume , dont tous les points sont d'un beau rouge. Une *espece de Murex à Cloux* , rare. Deux *Buccins* pendants , (M. d'Arg. Pl. L.) & deux autres *Buccins* , aussi pendants , non dépouillés , d'une espece différente , (M. d'Argenville , P. L.)

6⁴ 329 Deux *Rochers* , (M. d'Arg. Pl. 18. L. F.) l'un appelé unique , parce-

que, contre l'ordinaire, sa bouche est tournée de droit à gauche, l'autre à sa contrepartie, c'est-à-dire, la bouche telle que les Coquilles sont ordinairement; elles sont belles en couleur, & d'une bonne grandeur. Un *Murex* à fond blanc, chargé de cloux noirs, la bouche garnie de dents. Un autre petit *Murex* à bouche jonquille, garni de pattes allongées. Une espèce de Conque singulière: ces cinq Coquilles sont rares.

330 Une belle pelure d'Oignon platte, ronde, blanche, & de la même espèce que celle dont les Chinois se servent pour garnir leurs fenêtres au lieu de verre, & deux belles *Brunettes* bien conservées, & d'un travail différent.

331 Six Coquilles de choix, qui sont, la *Grimace*; Deux *Casques* peu communs, nommés *Bézoards*, un poli, & l'autre naturel; trois belles *Clives*, dont une nommée l'*Olive Porphire*, ou de *Panama*.

332 Deux *Olives Porphires* de même grandeur; deux autres *Olives*, une brune, & l'autre de la grande espèce; une *Chiure de Mouche*; la fausse aile de *Papillon*, & un *Casque pavé*; en tout sept Coquilles.

64 COLLECTION

- 333 Un *Drap d'or* de la Chine ; deux *Ecorchées* ; deux belles *Porcelaines* , dont la *Tigrée* ; une *Harpe* ; un *Buccin* fort beau : ces sept Coquilles sont d'un grand volume.
- 334 Deux *Porcelaines* , dont la grande *Argus* fort belle ; l'autre est jaune , avec des cordons bruns ; une autre *Porcelaine* , nommée l'*Œuf* , une *Vis* , & un *Tigre* à bandes jaunes.
- 14 335 Trois *Porcelaines* ; savoir , la grande *Argus* ; une autre *Truitée* ; une belle *Brunette* ; une *Couronne Impériale* : ces cinq Coquilles sont très belles.
- 1 336 Un *Casque pavé* ; une belle *Olive* , doublée de jaune ; deux *Ecorchées* ; un beau *Bois veiné* , & deux *Foudres*.
- 6 337 Une grande *Argus* ; deux autres *Porcelaines* , d'espèces différentes ; un *Damier* ; deux *Ecorchées* , & un *Taffetas* , ou *Brocard de soie*.
- 19 338 Une grande *Argus* ; la *Mitre* ; une *Vis* , nommée *Alaine* ; une *Porcelaine* peu commune ; une belle *Oreille* doublée de rouge.
- 19 339 Une *Mitre* & une *Tiare* , de même grandeur ; deux *Buccins* , dont un triangulaire ; une *Oreille* ; trois *Porcelaines* d'espèces différentes.

DE COQUILLES. 65

340 Deux *Tiars* de deux especes ; une *Mitre* ; trois *Sabots Chinois*, deux d'un beau rouge, & un pourpre ; deux *especes de Chenilles*, une blanche, & l'autre brune ; deux jolis *Buccins* de couleurs différentes.

341 Dix Coquilles de choix, qui sont, six *Buccins* différents ; deux *Pourpres*, dont une petite peu commune, l'autre est blanche, sa forme approche beaucoup de la tête de *Bécasse* ; deux *Sabots Chinois*, d'un beau rouge.

342 Plusieurs *Buccins* ; quelques *Sabots Chinois* ; une *espece de Chenille* peu commune : en tout quatorze Coquilles fort jolies.

343 Une belle *Ecriture Chinoise* ; une *Moule* de l'Amérique, d'un grand volume pour son espece : elle est partagée par des raions blancs & violets qui partent de sa tête, & s'élargissent vers ses bords ; une autre *Moule* peu commune ; un *Drap d'or* ; une *Ecorchée*, & le *Cornet* nommé l'*Aumusse*.

344 Trois *Moules* d'especes différentes ; deux *Cames* aussi d'especes différentes ; un fort beau *Damier* ; le *Buccin*, appelé *la Mitre*, d'une grande vivacité de couleur : en tout sept Coquilles.

66 COLLECTION

1^e 345 Trois *Moules*, dont une belle *Ecriture Chinoise* ; le *Cierge* ou l'*Onix* ; une *Ecorchée* ; un beau *Drap d'or* rembruni : les six *Coquilles* sont bien conservées.

6^e 346 Une *Came cannelée*, peu commune ; une *Ecriture Chinoise* ; un *Concha Veneris* épineux ; la *Fraise* ; un *Drap d'or* rembruni , & le *Cornet* nommé l'*Aumusse* : en tout six *Coquilles*.

5^e 347 Quatre *Moules* de différentes especes, toutes fort belles, avec des couleurs très vives en dedans ; une belle *Rape* ; un *Buccin ailé*, à bouche couleur de rose & noire ; une *Ecorchée*.

348 Dix-neuf petites *Coquilles* d'un joli choix, entr'autres la *Vieille ridée* & la *Fraise*.

19^e 349 Deux *Scorpions*, l'un mâle, (M. d'Arg. Pl. 14. L. B.) & l'autre femelle. Nous n'osons point assurer, que l'un soit plutôt le mâle ou la femelle que l'autre. Ce qu'il y a de certain, c'est que ces deux *Coquilles* sont très différentes, soit pour les *Stries* de la bouche, soit pour les couleurs : elles ont une très belle bouche, & sont bien conservées.

DE COQUILLES. 67

- 350 un grand *Bois veiné*, de cinq pouces & demi de longueur ; deux *Foudres* ; une *Musique*. 3[#]
- 351 Un *Bois veiné* ; un *Plein Chant* ; une *Musique* , & un *Casque pavé à Stries*. 4[#]
- 352 Deux *Pleins Chants* , d'un gros volume , & bien conservés ; une *Musique* ; un joli *Casque pavé* : ces quatre Coquilles font d'un beau choix. 9[#]
- 353 Une *Musique* ; deux *Pleins Chants* , & un *Casque pavé* , d'un très beau poli , & bien conservé. 5[#]
- 354 Trois *Musiques* & trois *Casques* , dont un couleur de citron , & un pavé. 4[#]
- 355 Quatre *Musiques* & six *Casques* , dont un gros du genre des pavés avec son épiderme. 10[#]
- 356 Deux *Casques* de la plus grande beauté pour la vivacité , la régularité des couleurs , & leur conservation qui est parfaite. Ces deux Coquilles sont peu communes à trouver , surtout celle qui est marquée dans (M. d'Argenville , Pl. 1^{re} L. D). Elle est d'un volume considérable pour son espèce ; l'autre est un *Casque pavé* , (M. d'Argenville , Pl. 1^{re} L. I.) gros aussi pour son espèce ; ces deux Coquilles font pendant. 36[#]

68 COLLECTION

- 357 Deux autres *Casques* de même es-
pece que les deux du N^o précédent ;
ils sont tous deux très beaux , sur-tout
le plus rare.
- 10^e 358 Six *Casques* de différentes especes ,
fort beaux & bien conservés , dont
deux de même que ceux du N^o pré-
cédent.
- 5^e 359 Huit autres *Casques* d'especes dif-
férentes.
- 19^e 360 Deux *Casques* fort gros pour leur
espece , dont un est poli. Ils sont tous
deux pendants , & sont de la plus
parfaite conservation , on les nomme
Bézoards.
- 19^e 361 Un *Casque* , trois grosses *Tonnes* ,
dont une cannelée , & la *Perdrix*.
- 4^e 362 Quatre *Coquilles* de même que cel-
les du N^o précédent.
- 11^e 363 Deux *Tonnes* cannelées , l'une à
bouche épaisse , & l'autre à bouche
mince. Deux grosses *Muscades* , une
espece de Tonne marbrée sur sa tête ,
elle porte comme un bouton écrasé.
Cette *Coquille* est rare.
- 1^e 364 Quatre *Tonnes* , dont deux à bou-
che épaisse. Deux *Muscades* , deux
Porcelaines dépouillées , l'une rend
un beau violet , & l'autre est blan-
che , avec une tache au milieu cou-
leur de café : en tout huit *Coquilles*.

DE COQUILLES. 69

366 Deux especes de Couronnes d'Ethiopie fort rares , & deux jolies Porcelaines.

367 La Fausse Arlequine & la Véritable. 12ⁿ

Il ne faut pas confondre ces deux Coquilles ensemble , bien des gens s'y trompent , & afin de les comparer , nous les avons mises ensemble. La fausse Arlequine est très commune , la vraie est très rare : on prétend qu'elle vient de la Chine.

368 Huit Porcelaines , dont six de même grosseur & à trois especes différentes ; deux petites , l'une la fausse Bossue , (M. d'Argenville , Pl. 19. L. Q.) & l'autre la Bossue , (M. d'Argenville , Pl. 19. L. M.). Cette dernière Coquille se trouve difficilement ; elle a les deux extrémités rouges , le reste est d'un beau blanc de lait. On a eu soin de joindre la vraie avec la fausse , afin d'en faire la comparaison.

369 Huit Porcelaines de différentes especes , dont la Bossue. 13ⁿ

370 Deux jolies petites Argus , (M. d'Arg. Pl. 18. L. X.) Leur volume est considérable pour l'espece ; le mérite de cette Coquille est , que les yeux blancs soient bien distingués sur leur

fond olive; ces deux-ci ont ce mérite; elles sont peu communes. On prétend qu'elles viennent de la Chine. Deux autres Porcelaines, la *Bossue*, & la *fausse Bossue*.

3ⁿ 1^{re} 371 Sept *Porcelaines* très belles, dont la *Bossue*.

8ⁿ 17^{re} 372 Dix *Porcelaines*, parmi lesquelles se trouve celle qu'on nomme le *Chapeau*, & un *Oursin* sans pointe.

5ⁿ 11^{re} 373 Onze *Porcelaines*, toutes d'un bel émail; elles sont d'espèces différentes, entr'autres deux tigrées peu communes, & deux autres presque toutes noires, à l'exception du dessus qui est gris, sans cependant être dépouillé.

9ⁿ 6^{re} 374 Deux *Harpes* fort belles & vingt *Porcelaines*, parmi lesquelles sont la tigrée, une autre toute marquée de petits yeux noirs, & deux marquées dans la Conch. de M. d'Arg. Pl. 18. L. V. Ces quatre *Porcelaines* ne sont pas communes.

4ⁿ 375 Une *Harpe* & huit *Porcelaines*, dont la *Tigrée* & deux autres, (M. d'Arg. Pl. 18. L. Y.)

5ⁿ 3^{re} 376 Une belle *Harpe*, marquée de taches rouges, & douze *Porcelaines* différentes.

DE COQUILLES. 71

- 377 Onze jolies *Porcelaines*. Deux beaux *Limas* rubannés , nommés *Peau de Serpent* ; & une jolie *Harpe* toute marquée de taches rouges. En tout 14 Coquilles. 9[#] 10
- 378 Cinquante-sept petites *Porcelaines*, parmi lesquelles il y en a de fort jolies. 4[#] 19
- 379 Une *Harpe* , six *Cames* , Une *Olive* , & deux petites *Nerites* , une unie , & l'autre cannelée. 2[#] 13
- 380 Six Coquilles. Deux *Limas* raïés d'une belle couleur rouge & blanche. Deux autres , l'un nommé *Peau de Serpent* , avec son *Opercule*. Une *Bouche d'or*. Deux très belles *Cames* , une des deux dorée à la Chine. On prétend que les Dames Chinoises se servent de ces Coquilles pour jouer ensemble au lieu de cartes. 10[#]
- 381 Deux *Limas* rubannés nommés *Peau de Serpent*. Cette espece de Coquille a des variétés à l'infini. Deux *Cames* , dont une doublée , dorée à la Chine, très belle. Une *espece d'Ecriture Chinoise* très belle. 59[#]
- 382 Un beau *Limaçon* d'une belle robe verte & noire. Trois belles *Cames* , dont une toute chagrinée , fond blanc avec des raïons de couleur de rose , 10[#] 7[#]

72 COLLECTION

la tête, de la même couleur, très vive, les deux autres sont d'un très beau travail.

6ⁿ 1^{er} 383 Six *Casques*, trois gros, trois moïens, tous six de différentes especes. Deux grosses *Tonnes*.

4ⁿ 1^{er} 384 Dix petits *Casques* fort jolis, presque tous de même grosseur, & de différentes especes.

12ⁿ 385 Huit autres petits *Casques* fort beaux, entre lesquels est celui que (M. d'Arg. Pl. 17. L. H.) dit fort rare à cause du Bourlet qu'il a sur le dos. Plusieurs sont de différentes especes.

6ⁿ 386 Sept, idem.

1 2^{er} 387 Trois grosses *Tonnes*, qui sont; une *Perdrix*, deux cannelées, une toute jaune, & l'autre avec des mouches jaunes, marquées régulièrement le long de ses cordons.

6ⁿ 388 Trois *Tonnes* parfaites: deux cannelées, fort grosses, & en pendant, une toute blanche, l'autre blanche avec ses cordons jaunâtres. La troisieme plus petite, aussi cannelée, avec des mouches ou taches jaunes sur ses cordons.

0ⁿ 13^{er} 389 Un Groupe de deux *Moules*, une autre *Moule*, deux *Cœurs*, deux *Coquilles*

DE COQUILLES. 73

quilles du nombre des petites aîlées.

Un *Foudre*, & un grand *Operculum*.

(Rumphius, Pl. XX. N° 4.)

390 Deux *Foudres*, deux *Harpes* belles 23^{''}
& grandes, & une *espece* de *Tonne*
bien conservée, & vive en couleur.

391 Deux belles *Tonnes* particulieres, 13^{''}
de cinq pouces chacune, (M. d'Arg.
Pl. 20. L. F.) l'une est blanche, &
l'autre couleur de paille, toutes deux
bien conservées.

392 Deux *Tonnes*, nommées *Couron-* 26^{''}
nes d'Ethiopie, de cinq pouces cha-
cune, l'une des deux a la zône; leur
couleur est différente, & très belle
dans l'une & dans l'autre. Elles ont
toutes leurs pointes; ce qui se trouve
difficilement.

393 Deux autres *Couronnes d'Ethiopie*, 18^{''}
de quatre pouces & demi chacune;
toutes deux ont leur zône, l'une est
d'un jaune plus foncé que l'autre:
toutes deux sont d'une conservation
parfaite.

394 Deux belles *Coquilles* vives en 60^{''}
couleur, & d'un volume peu ordi-
naire pour l'espece; on leur donne
le nom de *Harpa-Nobilis*. (M. d'Arg.
Pl. 20. L. D.) Celle-ci est rare.

395 Deux *Harpes à Stries* larges; deux 24^{''}

74 COLLECTION

Cames ; un *Limas* en forme de Vis ;
rubané , & une *Muscade*.

5 396 Deux *Foudres* ; quatre *Harpes* , dont
deux d'un beau travail , & d'une
grande conservation ; quatre *Rochers*
de l'espece des *Oreilles* , deux gran-
des & deux petites.

12 397 Six petites *Harpes* de trois especes
différentes , bien conservées ; un
petit *Buccin* à *Tubercules* ; deux pe-
tites *Moules* de Papous. Ces neuf
Coquilles sont très jolies.

15 398 Deux *Buccins* , tous deux pendants
sans excroissance , ce qui est rare à
cette Coquille. Une *espece* d'*Oreille*
beaucoup plus rare que celle de Mi-
das. Il ne faut pas la confondre avec
une autre espece qui en approche
beaucoup ; mais qui cependant n'est
pas la même. *Buccin*

6 399 Deux autres *Buccins* pareils à
ceux du N^o précédent ; une *espece*
d'*Ailée* , dont la robe est raïée alter-
nativement de jaune & blanc , la
bouche est doublée d'un rouge vif
sous son aîle , & d'un noir foncé sur
sa volute.

400 Deux *Buccins* *aîlés* & à pointes ;
leur dos est raïé de lignes noires sur un
fond couleur de chair ; leur bouche

DE COQUILLES. 75

est doublée d'un bel orange. Ces *Buccins* sont rares , & on ne les connoît que depuis très peu de tems. Ils ne sont point gravés.

- 401 Trois *Coquilles* , idem. 30^u
- 402 Un *Buccin* , & une *Ailée* , pareils 15^u
aux N^o ci-dessus , avec une troisieme
Ailée , dont la tête fine & pointue
forme une jolie vis.
- 403 Huit *Coquilles* , qui sont différentes 8^u
especes d'Ailées , dont une belle bou-
che noire.
- 404 Sept *Ailées* , dont cinq petites & 4^u
deux grosses ; l'une des deux grosses
est couleur de chair , & l'autre est
jaune.
- 405 Seize *Coquilles* , dont une *Ailée* ; 7^u
un *Buccin* rare , & un *Foudre*.
- 406 Un *Bois Veiné* ; (M. d'Arg. Pl. 5^u
17 , L. D.) un *Foudre* , une *Musi-*
que , & un *Plein Chant*.
- 407 Un *Bois Veiné* ; deux *Foudres* , & 5^u
deux *Musiques*.
- 408 Une grande & belle *Musique* ; (M. 45^u
d'Arg. Pl. 17 , L. F.) deux plus peti-
tes , couleur de chair : les *Coquilles*
de cette espee , avec cette couleur ,
sont rares.
- 409 Deux *Coquilles* , à-peu-près de la 100^u
forme de la *Musique* ; trois *Musiques* ,

76 COLLECTION

dont une couleur de chair.

- 7^e 410. Deux beaux *Buccins aîlés*, tous deux d'espece différente; deux *Oreilles*, l'une celle de Midas, petite, bien conservée, & sans être dépouillée; l'autre beaucoup plus rare.
411. Deux grandes *Ecorchées*, très belles & bien conservées; deux *Rouleaux* de différentes especes; un *Limaçon*, nommé *le Perroquet*, (M. d'Arg. Pl. 9, L. C.) dépouillé, & d'un bel Orient; deux autres *Limaçons*, qu'on appelle *la Veuve* ou *le Petit Deuil*.
- 10^e 412. Une grande *Musique*; un beau *Foudre*, de même grandeur; une *Bouche d'or*; une *Ailée*, & un *Perroquet* dépouillé en partie.
413. Une *Musique*; trois *Aîlés*, d'espece différentes; une *Conque*; un *Buccin* peu commun; une très belle *Moule*, & un *Perroquet* dépouillé en partie.
- 5^e 414. Quatre *Coquilles* de choix. Un très beau *Dauphin*; une *espece de Casque* rare; une très belle *Moule*, & une *Ailée*.
- 15^e 415. Deux *Dauphins*, dont un d'une belle couleur rouge; leurs pointes & leurs bouches sont bien conservées:

DE COQUILLES. 77

une belle *Moule* dépouillée, & le même *Casque* à pointes, que celui du N°. précédent.

416. Un *Dauphin* : une *Bouche d'or* ; 18[#]
une *Moule* dépouillée, & deux *Musiques*, dont une fort singuliere.

417. Deux *Moules*, dont une dépouillée : un *Buccin* : deux *Conques*, especes de *Tonnes* : une *Ailée*, & deux *Pourpres* différentes. 6[#]

418. Une grande *Argus* fort belle : trois autres *Porcelaines*, d'espece différentes : une belle *Oreille*, doublée de rouge : un *Damier* : une *Ecorchée*. 8[#]

419. Sept Coquilles de même que celles du N°. précédent. 7[#]

420. Un *Rocher*, espece d'*Araignée* : 10[#]
un *Œuf* fort gros : trois autres *Porcelaines*, d'especes différentes, & un *Cornet*, nommé l'*Aumusse*.

421. La *Porcelaine*, appelée l'*Œuf* : 3[#]
cinq autres *Porcelaines*, d'especes différentes, & un *Rouleau* marbré.

422. Sept Coquilles comme celles du No. 421. 7[#]

423. Trente-trois petites Coquilles de 4[#]
différentes especes, dont une petite *Tête de Bécasse*, & des *Buccins*.

424. Une *Ecriture Chinoise* : un petit 17[#]
A Choux, vif en couleur : une petite *A cœur*

78 COLLECTION

Tuilée : un *Tigre* à bande jaune, aussi
vif en couleur : un *Drap d'argent*, &
un petit *Cornet*.

4^e 425. Dix huit *Coquilles*, dont un *Dauphin*, deux *Oreilles*, & plusieurs *Cornets*.

1^e 426. Un beau *Rocher*, *espece de Millepiés* : une *Tuilée*, dont le fond est
orangé, & les feuilles d'un petit jau-
ne : un *Damier* : une *Porcelaine*,
nommée *la Neigeuse*.

427. Une grande *Tuilée* : un beau *Millepiés* : un *Damier*, & une *Porcelaine*.

428. Un gros *Choux*, bien marqué de
taches rouges : un *Millepiés* : une *Cou-
ronne Impériale* : trois *Porcelaines*,
d'especes différentes. En tout six *Co-
quilles*.

1^e 429. Une petite *Tuilée* jaune : une *Ecri-
ture Chinoise* : une *Thiare* : un *Da-
mier*. Ces quatre *Coquilles* sont très
jolies.

430. Une petite *Tuilée*, la *Rape*, un
Œuf, & un *Damier*.

2^e 431. Une grande *Araignée*, un *Choux*,
un *Dauphin*, & quatre *Porcelaines*,
d'especes différentes.

19 432. Six jolies *Coquilles*, une *Pour-
pre*, nommée *la Brûlée*, deux *Da-*

miers, d'espèces différentes, un *Drap d'or*, une *Chiure de Mouche*, & un joli *Rouleau de la Chine*.

433. Une grande *Chiure de Mouche*, deux *Papiers marbrés* d'une belle robe, une *Ecorchée*, deux *Rouleaux*, une *Oreille* doublée de rouge, & un *Foudre*. 7ⁿ

434. Un *Nautilé* chambré, avec son écorce marbrée, l'intérieur d'un autre de même espèce, trois *Oreilles*, un *Manteau*, neuf *Operculum* épais, dont un très grand, & quatre *Operculum* minces : en tout dix-neuf Coquilles. 14ⁿ

435. Deux *Limas* de forme allongée, peu communs; un grand *Scorpion*, dont la bouche est très belle. 17ⁿ

436. Trois grandes Coquilles; la *Tuilée*, de cinq pouces de long; (M. d'Arg. Pl. 26, L. E.) une grande *Araignée*; une autre de même espèce, dont les Pattes sont moins allongées : ces deux dernières Coquilles ont une très belle robe. 36

437. Une *Tuilée* d'un joli jaune, de quatre pouces de longueur; un grand *Murex*, du nombre des *Millepiés* : ces deux Coquilles, qu'il est très difficile de trouver bien conservées, sont belles. 40ⁿ

- 19^c 438. Deux autres *Tuilées*, aussi de couleur petit jaune, très bien conservées, & d'un volume égal.
- 5^c 439. Deux *Tuilées*, de deux especes.
- 5^c 440. Deux *Scorpions*, l'un mâle & l'autre femelle : ces deux Coquilles sont parfaites pour la conservation & la vivacité des couleurs de la bouche.
441. Une *Araignée* & un *Scorpion* ; elles ont toutes deux une très belle bouche, & une belle robe.
- 2^c 442. Deux Coquilles parfaites pour la conservation & les couleurs, l'une nommée l'*Araignée*, & l'autre du nombre des *Millepiés*.
- 3^c 443. Un très grand *Peigne*, nacré en dedans, de six pouces, sur cinq & demi ; une *Especes d'Oreille* : ces deux Coquilles sont peu communes, surtout le *Peigne*.
444. Une grande *Araignée*, une autre du nombre des *Millepiés*, une autre du même genre : ces trois Coquilles sont parfaites de couleur, & bien conservées.
445. Deux *Rochers*, nommés *Millepiés*, riches en couleur, de même grosseur ; il y a quelque différence dans la forme des *Pattes*, qui sont bien conservées à l'une & à l'autre.

446. Une *A. aignée*, & deux Rochers, 24[#]
appelés *Millepiés*, d'espèces différentes : ces trois Coquilles sont belles.
447. Une *A. aignée*, quatre Rochers, 26[#]
du genre des *Millepiés*, & différens :
ces cinq Coquilles sont fort belles.
448. Deux *Foudres*, l'un de quatre pou- 24[#]
ces & deux, l'autre de quatre pou-
ces : ces deux Coquilles sont parfaites pour la beauté des couleurs qui varient dans chacune.
449. Deux *Foudres*, quatre *Harres* ou 10[#]
Cassendres, de deux espèces différentes, deux *Oreilles* : ces huit Coquilles sont des pendans deux à deux.
450. Une belle *Tuilée*, couleur de rose 54[#]
foncée ; une grande *Came*, à points d'Hongrie : ces deux Coquilles sont d'une grande beauté.
451. Une autre *Tuilée*, plus grande que 48[#]
celle du N°. précédent, dont les feuilles sont bien conservées ; elle est jaune & couleur de rose ; un *Nautilé* épais, sans être dépouillé.
452. Une *Tuilée* toute jaune, & d'un 50[#]
grand volume ; un *Nautilé*, sans être dépouillé.
453. Un très joli *Choux*, dont les cou- 54[#]
leurs sont de la plus grande vivacité, & une *Came* à points d'Hongrie.

82 COLLECTION

454. Deux *Cames* rares; une *Came* du nombre des *Concha Veneris*, non épineux; & un *Murex* à *Cloux*, d'un grand volume. (M. d'Arg. Pl. 18, L. E.)
455. Trois *Cames* fort belles, une autre appelée *Vieille ridée*, (M. d'Arg. Pl. 24, L. B.) une autre petite; un *Limas* jaune, de l'espece des uniques, parceque sa bouche est tournée d'un sens opposé aux bouches ordinaires des *Limaçons*; deux petites *Tonnes* très jolies, rubannées de blanc & de rouge; deux *Opercules*, qu'on nomme *Nombril de Venus*: en tout dix Coquilles.
- 12^e 456. Un beau *Cœur de Venus*, (Pl. 26, L. D.) une *Came*, espece de *Concha Veneris*, non épineux, nommée la *Gourgandine*; une autre, peinte en dedans, qu'on prétend servir de Cartes aux Chinois, & une jolie *Arche de Noé*.
- 4^e 457. Deux *Porcelaines*, dont une singuliere par son émail & sa pesanteur; une *Fausse Argus*: un *Crabe* chargé de *Glands de Mer*, avec leurs *Opercules*: en tout dix pièces.
- 1^e 458. Une *Porcelaine blanche*, nommée l'*Œuf*, un gros *Murex* à *Cloux*, une

DE COQUILLES. 83

Ecriture Chinoise, une *Ailée*, deux *Cœurs blancs*, en forme d'*Arche de Noé*, l'un à *Tubercules*, l'autre sans *Tubercules*; l'un à *bouche blanche*, & l'autre à *bouche noire*: on a eu soin, en faisant des *pendans*, de chercher le plus qu'on a pû quelque variété dans chacune.

459. Trois *Porcelaines*, l'une brune; 6[#]
tachetée de blanc, aplatie par-des-
sous, nommée le *Crapaud*; les deux
autres fond gris, tachetées de jaune,
dont une a ses dents; quatre *Cames*;
un *Peigne*: en tout huit *Coquilles*.

460. Un *Cœur de Venus*, dont les bords 33[#]
sont couleur de rose: un autre *Cœur*
en Soufflet, sans excroissance, ce qui
se trouve rarement: un *Cœur*, avec
des feuilles à fond blanc, & des taches
noires: cette dernière est très rare.

461. Le *Cœur de Venus en soufflet*, (M. 29[#]
d'Arg. Pl. 26. L. I.) Celui qu'on
nomme *Cœur de Pigeon*, & un autre
rare.

462. Un fort beau *Cœur*, appelé le 38[#]
Choux, (M. d'Arg. Pl. 26. L. H.)
d'un beau volume: il a ses feuilles
bien conservées; une *Came canne-*
lée, grande, & d'une espèce rare.

463. Cinq *Coquilles*, dont une *Con-* 39[#]

que *Persique* de la rare espece ; un *Murex* aussi rare ; deux belles *Cames* à fond blanc , avec des mouches noires semblables à celles de l'hermine.

7^e 464. Une très grande *Ecriture Chinoise* ; une autre d'un travail différent ; une autre *Came* , d'un travail admirable.

19^e 465. La *Came en bec de Flute* ; (M. d'Arg. Pl. 24. L: L.) Cette *Came* est coupée naturellement par un de ses côtés , de façon qu'elle représente un *Bec de Flute* ; elle est doublée en dedans d'un beau violet , qui pénétre jusques par dessus : les angles de son bec sont garnis de petites pointes ; le côté opposé à ce bec , & le plus prolongé , a des stries feuillées ; une autre *Came* aplatie , presque ronde & ouvragée dessus , comme l'*Ecriture Chinoise* : ces deux Coquilles sont fort rares.

466. La même *Came* que la dernière du N^o précédent , & une autre à qui on donne le nom de *Came tuilée* , parcequ'en effet elle est toute couverte de petites feuilles rondes , rangées à peu près comme les tuiles sur un toit : ces deux Coquilles sont bien conservées ; ce qui arrive rarement , sur-

tout à la *Came tuilée* , à cause de la délicatesse de ses feuilles.

467. Deux *Cœurs de Venus* , & celui en 30[#]
soufflet.

468. Un *Cœur de Venus* de couleur de 60[#]
rose pâle , & un petit *Peigne tuilé*
rouge : ces deux Coquilles sont rares.

469. Un *Cœur de Venus* , & une *Came* 18[#]
coupée en bec de flute.

470. Une *Came en bec de flute* garnie de 28[#]
toutes ses feuilles , & de ses pointes,
d'un beau violet en dedans , & un
Cœur en soufflet.

471. Un *Concha Veneris* épineux ; la 26[#]
Came en bec de flute , doublée d'un
très beau violet.

472. Un *Concha Veneris* épineux ; un 15[#]
Cœur de Venus en bateau , d'un grand
volume , & un *Peigne* rouge , avec
de petites lignes qui forment un des-
sein dessus.

473. Un *Concha Veneris* épineux ; une 15[#]
Fraise ; une *Came aplatie* , ayant
un dessin en zig-zag : elle est peu
commune.

474. Une *Came aplatie* , la même que 21[#]
celle du N^o précédent : un *Cœur*
tuilé , d'Amérique , rare à trouver
bien conservé : une *Fraise* d'un gros
volume.

- 19^e 475. Huit jolies *Cames*, presque toutes du genre des *Concha*, non épineux, & d'espèces différentes.
- 1^e 476. Une belle *Came*, polie & très vive en couleur; deux autres *Cames* peu communes, & un *Peigne rouge*.
- 16^e 477. Un *Concha Veneris*, non épineux: une grosse *Fraise*; quatre *Cames*, dont deux difficiles à trouver.
- 5 478. Une grande *Moule* violette, avec des raïons blancs qui partent de la tête: cette *Coquille* est rare; une autre *Moule* ouverte des deux côtés, rare: un *Peigne* jaune: sept *Cames*, dont quelques-unes fort jolies: en tout dix *Coquilles*.
- 10^e 479. Deux beaux *Buccins* blancs, avec des taches jaunes, placées régulièrement, & un joli *Cornet* orangé avec un cordon blanc.
- 11^e 480. Une grande *Came*, appelée la *Furie*; une grande *Fraise*; Deux *Peignes* rares: une *Came* ouverte des deux bouts, rare: un *Cœur*, blanc & rouge sur les bords.
481. Une *Ecriture Chinoise*, d'un grand volume, & d'un travail admirable: une *Came*, nommée la *Furie*; une autre *Came*, avec des raïons, & un *Peigne rouge*.

DE COQUILLES. 87

482. Une grande *Came* violette , avec 21ⁿ
des raions blancs , & deux *Moules*
papiracées , nommées les *Lanternes* ;
ces deux dernieres Coquilles sont très
rares.
483. Deux *Moules* violettes , avec des 4ⁿ
raions blancs , toutes deux de même
grandeur , & deux autres Coquilles
singulieres.
484. Deux *Buccins* , à peu près de mê- 60ⁿ
me grandeur , annoncés dans la
Conchyliologie de M. d'Arg. Pl. 12,
L. R. pour être extrêmement rares.
485. Deux autres *Buccins* ou *Pourpres*, 60ⁿ
extrêmement rares , que nous n'a-
vons point encore vus à Paris , &
que nous ne connoissons point gra-
vés ; ils ont trois côtés assez élevés ,
qui suivent les spires de la Coquille.
486. Deux *Buccins* , rares & gros pour 50ⁿ
leur espece ; un *Radix* , du genre
des *Tonnés* ; la forme est singuliere ,
elle approche un peu de la tête de *B-*
casse ; mais elle est plus coupée , &
est surmontée d'un petit bouton.
487. Deux Coquilles , espece de *Figue* , 20ⁿ
rares & connues depuis peu de tems ;
une espece de *Tonne* , nommée le *Ra-*
dix épais ; une grosse *Muscade*.
488. Un *Murex* à pointes , avec des cou- 40ⁿ

leurs , & sans excroissance , quoique forte en volume , ce qui est rare ; trois autres *Buccins* , de deux especes différentes & rares.

489. Quatre *Buccins* , de trois especes différentes & rares.

490. Quatre *Buccins* , pareils à ceux du N^o précédent.

491. Six autres Coquilles , dont deux rares.

492. Deux *Boutons Chinois* , ou de *Camisolle* ; une petite *Tuilée* ; une *Chicorée brûlée* ; une belle & grande *Moule* , citron & raisonnée , & un *Limaçon*.

493. Quatre belles Coquilles , deux nommées le *Cordon bleu* ; toutes deux sont de même grosseur , mais l'une est dépouillée , & fait voir sa couleur bleue , & ses cordons ; l'autre n'est point dépouillée , malgré cela elle est d'un beau poli , & d'une belle couleur olive , à travers de laquelle on distingue très bien ses cordons : ces deux Coquilles sont rares ; un *Toiçt Chinois* , bien conservé ; une *Peau de Serpent*.

494. Le *Cordon bleu* , il n'est point dépouillé , sa bouche est de la plus grande fraîcheur ; un *Dauphin* , couleur de

de rose , (M. d'Arg. Pl. 9. L. H.)
avec de grandes pointes.

495. Le *Cordon bleu* , non dépouillé ; 8^u
Un gros *Limas tigré* , & d'un bel
émail ; deux *Sabots Chinois* , d'une
très belle robe , tous deux avec leur
bouche & leurs dents , ce qui est
rare.

496. Sept Coquilles ; trois *Limas* , dont 29^u
deux volutés comme les *Cornets de*
S. Hubert ; un autre de l'espece uni-
que ; un autre d'un beau jaune , avec
une ligne brune , & presque papira-
cé ; une espece d'*Eferon* ; un joli
Buccin , moucheté ; deux petits *Li-*
maçons , bruns cannelés.

497. Quatre jolies *Nerittes* , de diffé- 12^u
rentes especes ; trois *Limaçons* ; une
Peau de Serpent.

498. Six Coquilles d'un beau choix ; 14^u
un *Limaçon* , mince , jaune , avec une
ligne brune qui suit sa volute ; deux
belles *Nerittes* , l'une jaune & mar-
brée , l'autre cannelée blanche , avec
des taches noires : on la nomme
la *Grive*. (M. d'Arg. Pl. 10. L. B.)
Un *Cornet de S. Hu^bert* , de l'espece
rare , marqué de trois lignes , celle
du milieu plus large ; un *Sabot Chi-*
nois , bien conservé , avec sa bouche

& ses dents , ce qui se trouve difficilement ; un gros *Limas* , dont la bouche est aussi bien conservée , & d'un bel émail blanc de lait ; sa robe est jaune , tachetée de blanc.

15 499. Un *Cornet de S. Hubert* , de l'espece rare , avec sept lignes ou rubans sur sa volute , ce qui n'est pas ordinaire ; un *Limaçon blanc* , marqué d'une petite ligne ; quatre *Sabots Chinois grenus* , dont un d'un beau rouge ; deux *Limaçons* , espece de bouche d'argent.

5 500. Un *Cornet de S. Hubert* , marqué de six lignes brunes ; deux *Limaçons minces* , l'un petit jaune , avec une ligne blanche : l'autre de même espece, blanc, avec une ligne ou cordon brun ; un autre *Limaçon jaune* , moucheté de blanc : six *Sabots Chinois grenus* , dont trois couleur de rose : en tout onze Coquilles.

501. Une *Peau de Serpent* ; un *Cornet de S. Hubert* , à trois cordons bruns , un plus large au milieu des deux autres : un *Limas papiracé* , petit jaune , avec un cordon brun : un *Limas jaune* , moucheté de blanc : une belle *Nerite* ; cinq *Sabots Chinois* , avec leur robe , dont un rouge : en tout dix Coquilles.

502. Trente-une Coquilles de différentes especes, dont plusieurs jolies. 48[#]

503. Six Oreilles ou Ailées, avec de belles robes, & treize Limaçons, de différentes especes. 3[#]

504. Six grosses Coquilles, savoir, un Sabot Chinois; une Bouche d'or; une Bouche d'argent; un Burgeau; une espece de Perroquet; & un Eperon. 9[#]

505. Six autres grosses Coquilles; deux grandes Bouches d'argent, de deux especes différentes, l'une avec des cloux, & l'autre sans cloux; une Bouche d'or, d'une très belle robe: deux Sabots Chinois, aussi avec leur robe: un gros Limas à Peau de Serpent, (M. d'Arg. Pl. 9. L. C.). 15[#]

506. Une Bouche d'or; une Bouche d'argent; un beau Burgeau; un Perroquet, & deux Limaçons. 8[#]

507. Cinq Coquilles parfaites, qui sont; une Bouche d'or; (M. d'Arg. Pl. 9, L. D.) une Bouche d'argent; (M. d'Arg. Pl. 9, L. G.) deux Peaux de Serpent, de même grosseur, & dont le travail est différent; un Dauphin à petites pointes: cette espece n'est pas commune. Ces Limaçons sont d'un gros volume. 18[#]

508. Cinq Limaçons bien conservés, & 8[#]

92 COLLECTION

d'un beau volume ; savoir , une *Bouche d'or* ; un fort beau *Toiçt Chinois* ; (M. d'Arg. Pl. 11 , L. A.) deux *Peaux de Serpent* , d'une même grosseur ; cette espece varie à l'infini pour le travail & les couleurs ; aussi parmi tous les *Limaçons* de cette espece , qui se trouvent dans cette Collection , on avoit eu soin de réunir toutes les variétés que l'on avoit rencontrées.

1509. Deux *Peaux de Serpent* , de même grosseur , d'un travail différent ; un beau *Burgeau* très bien conservé ; un gros *Limaçon* , d'un beau poli , & dont la forme ressemble beaucoup à celui qu'on nomme les *Testicules* ; un *Toiçt Chinois*.

1510. Deux *Peaux de Serpent* ; un *Toiçt Chinois* ; un *Limaçon* pareil au dernier , du N^o 509 , & une *Bouche d'argent*.

1511. Un *Peigne* , nommé le *Bénitier* , il est d'un grand volume , le dessus est d'un beau dessein , le dessous est brun ; une grande *Oreille de Médas* , sans être dépouillée , & une *Came* fort rare.

1512. Cinq *Nérites* toutes différentes ; celle nommée *la Grive* ; deux beaux *Limaçons* , dont un applati , avec deux

DE COQUILLES. 93

dents à sa bouche : on met cette dernière Coquille au nombre des Lampes.

513. Trois belles *Nerittes*, dont une *Quenotte saignante*; (M. d'Arg. pl. L.) un beau *Limas* jaune, tacheté de blanc : un autre *Papiracé* avec un cordon d'un beau brun : un *Limaçon applati*, peu commun, tranchant par ses bords, que l'on met au nombre des lampes ; celui-ci n'a point de dents à sa bouche. 7ⁿ

514. Un *Limaçon papiracé* de couleur petit jaune avec un cordon brun : un *Dauphin* d'un rouge vif ; quatre *Nerittes*, un beau *Limas* ; en tout sept Coquilles. 6ⁿ

515. Un *Dauphin*, (M. d'Arg. pl. 9. 12ⁿ L. A), tirant sur la couleur de rose : deux *Limaçons aplatis*, que l'on met au nombre des Lampes. L'on a mis ensemble ces deux Coquilles, qui sont rares, pour en faire reconnoître la différence, l'une a deux dents à sa bouche, & l'autre n'en a pas ; celle qui a des dents, a ses bords plus arrondis, & l'autre les a tranchants, ce qui caractérise bien les deux espèces.

516. Un gros *Dauphin* bien conservé, avec des pointes, & trois *Nerittes*, 6ⁿ

dont une fort rare & toute blanche ,
cannelée & grenue sur ses cannelu-
res.

16^e 17. Un *Limaçon*, qui ressemble beau-
coup à celui que M. d'Argenville ap-
pelle *Œil de Bouc* ; quatre belles *Ne-
rittes* , dont une cannelée ; un *Limas*
olive en forme de Vis , & un *Ca-
dran*.

6^e 18. Un beau *Dauphin* , un *Cadran* vif
en couleur & dont les bruns sont bien
détachés ; un *Limas*, espece de bouton
brun & couleur de rose , à bouche
double.

5 19. Un *Limaçon blanc*, sans dents, du
nombre des Lampes ; deux *Quenottes*
saignantes, trois belles *Nerittes* , trois
Limaçons.

2^e 20. Dix *Limaçons* , dont un *Cornet de*
Saint Hubert, de l'espece rare ; une
belle *Quenotte saignante* ; plusieurs
Nerittes.

5 21. Trente *Limaçons* de différentes es-
peces , dont trois nommés le *Maron*
rôti. (M. d'Arg. pl. 9. L. L.)

19^e 22. Un beau *Limaçon* brun avec un
cordon blanc ; plusieurs belles *Nerit-
tes* , d'une belle robbe , dont une
blanche & couleur de rose ; un petit
Mummelon blanc ; en tout onze Co-
quilles.

523. Quatorze Coquilles d'une moyenne grandeur, toutes d'un joli choix, dont deux petits *Cadrans* d'espèces différentes; un petit *Limaçon applati*; un autre blanc avec des taches brunes distribuées par cordons réguliers, & plusieurs *Nerittes*. 3[#]

524. Sept Coquilles choisies; savoir, 13[#]
Un petit *Dauphin*, dont les pointes sont très allongées & bien conservées; deux *Boutons de la Chine*: (M. d'Arg. pl. 11. L. L.), nommés *Boutons de Camisolles*; deux belles *Nerittes*, & deux *Sabots Chinois grenus* & d'un beau rouge.

525. Un *Dauphin* parfait pour les pointes & sa bouche; deux *Boutons de Camisolles*, deux *Limas*, d'une très belle robe brune & blanche; deux *Sabots Chinois grenus* & d'un rouge vif; en tout sept Coquilles. 10[#]

526. Quatorze Coquilles, dont deux 10[#]
Dauphins; il y en a un très beau; deux *Boutons de Camisolle*, un *Toiôt Chinois*, un *Sabot grenu* de la Chine, un beau *Limas*.

527. Dix Coquilles, dont deux *Cadrans* ou *Escaliers*, de deux couleurs différentes; un *Limaçon applati*, blanc avec des cordons bruns; un petit 9[#]

96 COLLECTION

Pierroquet d'un verd vif.

19 328. Deux *Cadrans*, de deux especes & couleurs différentes; un beau *Limaçon applati* avec des cordons bruns & six autres *Limaçons*.

6 329. Deux *Cadrans* de deux couleurs différentes, & neuf *Limaçons* différens.

530. Vingt-une Coquilles, dont une *espece d'Eperon*; trois *Cadrans*, deux petits *Limaçons* blancs, rachetés de brun.

531. Dix-huit Coquilles, dont entr'autres, quatre *Cadrans* différens & plusieurs *Nerittes*.

5 332. Vingt-deux Coquilles, dont un beau *Peigne* jaune, deux *Cadrans* & plusieurs *Nerittes*.

5 333. Seize Coquilles; entr'autres, une *Came*, coupée & raionnée; un *Mamelon* blanc; deux grandes *Oreilles de Mer*, une dépouillée, & l'autre de couleur jaune & verte, &c.

2 334. Un très gros *Dauphin*; une *Nautille épaisse* avec sa robbe; deux gros *Limas*, trois grandes *Oreilles de Mer*, de deux différentes especes, & un *Manche de Couteau*, de l'espece la moins commune.

1 335. Un grand *Sabot Chinois* avec sa robe

DE COQUILLES. 97

robbe blanche, brune & couleur de rose : (M. d'Arg. pl. 11. L. C.). Un joli *Burgeo* avec sa robbe marbrée ; deux gros *Limas* différens ; deux *Oreilles de Mer*.

§ 36. Une espèce d'*Oreille*, sans trous, 22^{re} grise, cannelée, & de la forme des *Mammelons*. L'intérieur cependant est bien différent, & il ne faut pas confondre ensemble ces deux espèces ; celle-ci est rare : deux *Mammelons*, l'un jaune avec le petit bout, blanc de lait, peu commun ; trois *Oreilles*, d'une robbe différente & vive en couleur ; en tout six *Coquilles*.

§ 37. Un très beau *Limas*, vif en couleur, 15^{re} & d'un gros volume : (M. d'Arg. pl. 10. L. A.) avec son opercule blanche, platte, cannelée & rare ; trois *Mammelons*, dont un tout blanc, l'autre d'un beau jaune, avec le petit bout, blanc ; le troisieme est d'une forme plus applatie, brun & le petit bout, blanc : deux *Oreilles de Mer* avec une belle robbe.

§ 38. Huit *Limaçons*, tous de choix, un 45^{re} entr'autres avec son opercule, rare à trouver.

§ 39. Trois jolies *Nerittes* ; une espèce 18^{re} de *Mammelon* ; un beau *Limaçon* ap-

plati ; un autre *Limaçon* avec un cordon blanc sur le dos ; (Rumphius pl. 22. L. D.) un autre tout blanc.

15 540. Sept Coquilles d'un beau choix ; savoir, un *Limas* brun avec un cordon blanc ; deux *Mammelons* , dont un brun d'une forme applatie, & le petit bout , blanc ; une *Neritte* noire & blanche ; un *Limaçon* jaune & blanc ; deux *Oreilles de Mer* avec leurs robbes.

5 541. Six *Limaçons* , tous différens dont quelquesuns peu communs ; deux petites *Oreilles de Mer* ; une très belle *Came* : en tout neuf Coquilles.

4 542. Quatre *Buccins* , dont la *Grimace* ; (M. d'Arg. pl. 12. L. H.) : trois autres d'especes différentes , rares.

19 543. Quatre autres *Buccins* , dont la *Grimace*, *l'Yvoire*, (M. d'Arg. pl. 12. L. G.) : les deux autres sont rares.

1 544. Un *Buccin* que M. d'Argenville marque (pl. 12. L. A.) , & qu'il dit fort rare ; un autre à grandes pointes encore plus rare.

545. La Coquille nommée la *Premiere* , deux *Buccins* rares : (pl. 12. L. D. M. d'Arg.).

546. Quatre Coquilles ; un *Buccin* jaune , nommé *l'Yvoire* , un autre à tubercules : (M. d'Arg. pl. 22. L. D.) ,

DE COQUILLES. 99

l'*Aveline* (pl. 12. L. T.), il a des dents des deux côtés de la bouche : il est bien conservé & peu commun, & un autre *Buccin* raïé.

- 547. L'*Yvoire*, l'*Aveline*, & deux *Buccins* raïés, très beaux. 9th
- 548. Cinq Coquilles, dont l'*Yvoire* & l'*Aveline*. 7th
- 549. Trois jolis *Buccins*; une espece de *Fuseau*, (M. d'Arg. pl. 13. L. H.) peu commun; deux ailées, dont une grande : une *Cordeliere*; en tout sept Coquilles. 11th
- 550. Un gros *Buccin* chargé d'un gland; un *Fuseau* de même espece que celui du No 549, &c. en tout sept Coquilles. 7th
- 551. Une grande *Tiare*, (M. d'Arg. pl. 12. L. E.) de cinq pouces de longueur, vive en couleur, très bien conservée même jusqu'à la petite pointe, (même planche L. C.). 30th
- 552. Deux Coquilles de même que celles du No. précédent. 15th
- 553. Les deux mêmes Coquilles en pendants, de près de quatre pouces chacune de longueur, toutes deux parfaites. 22th
- 554. Deux *Idem*, aussi en pendants, de quatre pouces, & parfaites. 18th

- 1^{er} 555. Quatre *Casques* de deux especes différentes ; deux *Bulles d'eau* avec des lignes qui suivent la volute ; ces six Coquilles sont parfaites. *tonnes*
- 1 556. Deux très beaux *Casques à pointes* ou *Cloux*, qu'on nomme *Casques lardés* (M. d'Arg. Pl. 18, L. H.), d'un très beau bleu & marqués régulièrement dans leur contour, de lignes grises : ces deux Coquilles sont d'une grande perfection & rares de cette couleur ; deux *Tonnes légères* ou *papiracées*, l'une blanche nommée *la Bulle d'eau*, l'autre grise, marquée d'une ligne brune ; ces quatre Coquilles sont très belles.
557. Deux *Figues*, d'un travail différent, d'une belle couleur & qui sont pendants ; deux *Tonnes papiracées*, l'une blanche, l'autre grise, avec des lignes brunes.
558. Cinq Coquilles, dont deux *Figues*, & deux *Bulles d'eau*, d'especes différentes, une est ferrée du côté de son ouverture & plus ouverte de l'autre.
559. Deux *Figues* & une *Muscade*, toutes trois très grosses pour leur espece.
560. Deux *Figues* très grosses & deux

DE COQUILLES. 101

Bulles d'eau, de deux couleurs & especes différentes.

561. Six Coquilles, savoir; une *Figue* 18[#]
parfaite en couleur, trois *Buccins*,
dont deux rares, & deux *Muscades*,
de couleur différentes.
562. Deux belles Coquilles, (M. d'Arg. 37[#]
Pl. 18, L. G.), especes de *Casques*
hérissés à pointes, de couleur de
bois. Ces deux Coquilles, qui se trou-
vent difficilement bien conservées,
sont parfaites.
563. Trois *Rochers* différens, & un 8[#]
Buccin, peu communs.
564. Deux *Conques de Triton*, vives en 9[#]
couleur; une grosse *Cordeliere*, &
deux autres *Buccins*.
565. Trois *Figues* (M. d'Arg. Pl. 20, 20[#]
L. G.) toutes trois d'especes diffé-
rentes & belles en couleur; une *Ton-*
ne, appelée le *Radix*: cette Coquille
est papiracée: (M. d'Arg. Pl. 20,
L. K.).
566. Deux *Buccins* fort rares, un mar- 10[#]
qué dans M. d'Arg. Pl. 13. L. B.
l'autre, planche 13. L. M.
567. Deux Coquilles pareilles à celles 18[#]
du No. précédent.
568. Un *Buccin* triangulaire; un autre 7[#]
Buccin allongé, en forme de *Vis*, rare,

un petit *Buccin* , nommé la petite *Tiare* , percée naturellement de petits trous imperceptibles.

6^e 569. Dix Coquilles , d'especes différentes , dont deux *Robbes Persiennes* , une *Cordeliere* & une *Tiare*.

10^e 570. Un beau *Chou* ; une Came , nommée la *Corbeille* , ou la *Fricottée* (M. d'Arg. pl. 12. L. G.) ; elle n'est pas commune : un *Cœur de Venus en bateau* : les Cœurs de Venus ne sont pas communs , mais ceux en bateau le sont beaucoup moins.

571. Un autre *Cœur de Venus en bateau* , très recourbé ; une jolie *Arche de Noé* ; une très belle *Came* , d'un beau travail en dessus , & d'une belle couleur en dedans ; un *Buccin* blanc & rare ,

1^e 572. Une *Conque persique* , de la rare espece ; un *Murex à Cloux* , aussi rare , & un *Limaçon* jaune , de l'espece des uniques : (M. d'Arg. pl. 12. L. G.) ; cette Coquille est rare ; elle a sa contrepartie ; c'est-à-dire , un autre *Limaçon* jaune , qui a sa bouche tournée de gauche à droite. Ce n'est pas le *Buccin* qui fait pendant dans la même planche 12. L. G. ; ce *Buccin* se nomme l'*Yvoire*.

1^e 573. Six Coquilles , savoir ; deux gros-

ses *Cames à Stries* différentes, toutes deux marbrées ; deux autres plus petites, d'une autre espece, d'un très joli dessein en point d'Hongrie, deux *Limaçons*, aussi d'espece différente, du genre des uniques.

574. Un *Cœur de Venus* ; un *Limaçon* 16[#]
jaune, du genre des uniques. Un grand *Cœur de Bœuf* d'Amérique, d'un blanc sale avec des taches jaunes & brunes ; le dedans est rouge. (M. d'Arg. pl. 26. L. M.) ; un autre petit *Cœur de Venus*.

575. Un fort fort joli *Cœur de Venus*, 21[#]
conservé avec avec toutes ses pointes autour, ce qui se trouve rarement ; un *Cœur tuilé* d'Amérique, il est marbré & a toutes ses feuilles bien conservées ; ce qui se trouve difficilement : un autre *Cœur* blanc, en forme d'*Arche de Noé* ; il a une singularité, un de ses côtés avance par-dessus l'autre, quoique les deux parties soient bien le dessus & le dessous.

576. Un *Cœur de Venus*, un *Concha* 17[#]
Veneris (M. d'Arg. pl. 24. L. I.), dont les pointes sont fort longues ; un beau *Limas*, en forme de *Vis*, du genre des Rubannés : ses couleurs sont très vives, & il est de l'espece la plus rare.

- 16^e 577. Onze Coquilles , savoir , un petit *Cœur de Venus* , deux jolis *Buccins* ailés : deux *Cames* , espece de Cœurs , l'un petit & blanc , l'autre plus grand riche en couleur dans son intérieur ; il a la singularité , qu'un de ses côtés reste ouvert , comme la moule , qu'on nomme *Lanterne*.
- 19^e 578. Quatre *Limas* , en forme de *Vis* , qui sont , deux Rubans de la plus rare espece , & deux du genre des uniques ; ces Coquilles sont pendants.
- 1^e 579. Deux très beaux *Buccins* rares , dont celui marqué dans la *Conchiliologie* : (Pl. 13. L. B.) , & celui qu'on nomme *Triangulaire* , d'un grand volume.
- 11 580. Deux autres pareils à ceux du No précédent.
- 1^e 581. Deux *Murex* , espece de *Grimace* ; une très belle *Pourpre* ; un petit *Murex* à *Cloux* ; un petit *Lépa* , fort joli.
582. Trois gros *Buccins* & un *Murex* à *Cloux* , à fond blanc , avec des taches canelles.
583. Quatre *Buccins* , d'especes différentes , dont deux peu communs ; une *Pourpre* , nommée la *brûlée* , & une jolie *Came* , dont le travail ressemble à des caracteres Chinois.

584. Dix-sept petits *Buccins*, d'un joli choix & presque tous différens ; deux entr'autres sont très rares & méritent d'être remarqués ; ils ont la forme d'une petite Tonne avec trois cordons élevés, qui tournent sur leur volute. 31ⁿ
585. Vingt-trois *Buccins*, presque tous de différentes especes, & dont quelques uns sont peu communs. 5ⁿ
586. Deux beaux *Murex à Cloux*, d'especes différentes, & une très grosse *Tête de Bécasse*, parfaite pour la beauté des couleurs, & la vivacité du rouge de sa bouche. 18ⁿ
587. Trois gros *Murex à Cloux*, celui marqué dans (M. d'Arg. pl. 18. L. E.), & deux autres, l'un blanc & l'autre noir ; ces trois Coquilles ne sont pas communes. 24ⁿ
588. Un *Buccin à tuïaux*, fort rare ; sa forme est fort irréguliere, il est gravé dans M. d'Arg. Pl. 12. L. A. & un *Murex à Cloux*, très bien conservé. 24ⁿ
589. Trois *Pourpres*, toutes trois différentes ; deux *Murex à Cloux*, aussi différens. 9ⁿ
590. Une *Tête de Bécasse*, fort belle ; une *Pourpre* ; & deux *Murex à Cloux*, tous deux rares 7ⁿ

591. Quatre *Buccins* ; deux *Murex* à *Cloux* ; une *Pourpre* , nommée la brûlée. Ces sept Coquilles sont toutes parfaites & d'un très beau choix pour la conservation & la vivacité des couleurs.
592. Neuf *Rochers*, du genre des Oreilles , de deux especes différentes ; neuf *Pelures d'oignon* , qui toutes sont jaunes & couleur de rose ; six *Olives* , & trois *Glands de Mer* ; en tout vingt-sept Coquilles.
593. Deux *Casques* à tête couronnée , ils sont pendants : le travail qui se trouve dessus , les fait nommer *Casques tricottés* ; deux autres , aussi pendants à fond gris , raïés de bandes jaunes ; ces quatre *Casques* sont beaux : un gros *Gland de Mer* , couleur de rose ; une fort jolie *Came*. Nous n'osons pas assurer que ce soit les deux parties *.
594. Trois petits *Buccins* à oreilles , d'especes différentes & parfaits ; deux petits *Buccins* à côte , sans oreilles ; une *Porcelaine tigrée* , ces six Coquil-

* Nous avons mis au rebut toutes les Bivalves que nous avons cru n'avoir pas les deux parties. Celles sur lesquelles nous avons des doutes , nous ne manquerons pas de l'annoncer.

les ne font pas communes.

595. Deux *Casques*, gros pour leur es- 85[#]
 pece, dont un est poli; ils font pen-
 dants; on les nomme *Bézoards*; un
 autre petit *Casque*, avec un cordon
 sur le dos; deux petits *Buccins*, & un
Murex avec des *pointes allongées*, fort
 rare: ces six Coquilles ne se trouvent
 pas aisément.
596. Quatre *Pourpres*, de différentes 3[#]
 especes; quatre *Olives*; (M. d'Arg.
 Pl. 22 L. C.) une *Pelure d'oignon*; un
Gland, vif en couleur, groupé sur
 un des côtés de la Coquille, qu'on
 nomme la *Feuille*.
597. Plusieurs *Moules*, de différentes 2[#]
 especes; deux *Oreilles* & un *Rocher*;
 en tout dix-sept pieces.
598. Onze *Moules*, de différentes es- 18
 peces, dont quelques-unes polies.
599. Une grande *Moule*, (M. d'Arg. 7[#]
 Pl. 25. L. P.) violette, du genre des
Pholades, de quatre pouces de lon-
 gueur; elle a quatre raïons blancs,
 qui partent de sa charniere: cette Co-
 quille n'est pas commune. Deux au-
 tres *Moules*, aussi violettes; la cou-
 leur du dedans est aussi vive que cel-
 le de la *Magelanne*, l'une des deux
 porte sur elle un *Gland* d'un beau
 violet raïé.

600. Deux *Harpes*, d'un beau travail ; un petit *Rocher cannelé* ; cinq *Moules*, dont une très grande de Papoue, en tout huit Coquilles.

7 601. Treize Coquilles, dont deux *Oreilles*, ou *Ailées*, d'une fort belle couleur de chair.

602. Plusieurs Coquilles de différentes especes.

1 604. Quinze Coquilles, entr'autres deux *Buccins* fossiles, & un petit *Nautilé Chambré*.

1 605. Un Carton rempli de différentes Coquilles.

19 606. Deux gros *Limas* ; deux *Foudres* ; deux *Cœurs* blancs ; & autres.

607. Une Boîte de Coquilles.

608. Neuf Coquilles, dont un *Buccin*, scié proprement dans sa longueur, pour en examiner l'intérieur.

19 609. Des *Pétrifications*, & *Mines*.

19 610. Un très gros *Burgeo*, dépouillé, & d'un bel orient ; la même Coquille avec sa robe, d'un beau verd ; un *Casque*, peu commun ; un *Sabot Chinois* dépouillé, & une moitié de *Mere perle*, fort grande, dépouillée & d'une belle nacre.

611. Une très grande *Tuilée*, d'un pied sur huit pouces : ce volume n'est pas

commun. Nous n'osons pas assurer que ce soit exactement le dessus & le dessous, quoique les deux charnières paroissent se bien rapporter : cette Coquille est la même que celle des Bénitiers de Saint Sulpice.

612. La même Coquille, beaucoup plus grande ; elle a 16 pouces de long sur dix de large. Ce volume passe par conséquent de beaucoup l'ordinaire ; ses deux parties font bien le dessus & le dessous, ainsi elle peut entrer dans un Cabinet ; elle peut outre cela faire deux très beaux Bénitiers. 116th

613. Un très grand *Nautilé* chambré & dépouillé ; sa nacre est couverte d'un beau travail, une partie a été mise au jour avec beaucoup d'art ; sur la partie la plus évasée, on a gravé quatre médaillons, le premier représente les Amours de Venus & d'Adonis ; le second, Thézée descendu du cheval Pégase, qui coupe la tête de Méduse ; les deux autres représentent des Païssages Indiens ; au pourtour des médaillons, il y a de très jolis ornemens, ornés de différens feuillages. 50th

614. Un autre grand *Nautilé*, aussi dépouillé. On a ménagé dans celui-ci l'écorce, de façon qu'elle forme un 36th

dessein agréable sur la nacre où sont quatre médaillons gravés avec beaucoup de finesse ; le premier représente l'entrée des animaux dans l'arche avant le déluge ; le second, le déluge ; le troisieme, l'arche sur le haut d'une montagne, une partie de la Terre découverte ; dans le quatrieme Noé & sa famille, qui font à Dieu un sacrifice.

1^{re} 615. Un grand *Nautilé* dépouillé ; un *Nautilé papiracé*, & un très gros *Sabot Chinois*,

19^{re} 616. Trois grosses Coquilles, de même que les précédentes.

617. Quatre Coquilles, très grandes ; savoir, un *Jambonneau* ; un *Casque tricotté*, & deux *Buccins aîlés*, de deux especes différentes.

618. Une espece de *Tonne*, que quelques uns appellent *Char de Neptune* ; elle a onze pouces : un gros *Casque* & un *Buccin* blanc ; ces trois Coquilles sont grandes & peu communes

619. Un très grand *Buccin*, à qui on donne le nom de *Conque de Triton* ; & le *Casque de la Mer rouge*, appelée *le Turban*.

19^{re} 620. Trois Coquilles d'un très gros volume ; savoir, un *Buccin* ; la contre-

DE COQUILLES. III

partie de l'*unique* ; une espèce de *Tonne*, nommée *Tasse de Neptune* ; ces deux Coquilles sont bien conservées. Un autre *Buccin* blanc, fort pesant & travaillé.

621. Trois Coquilles de même que celles du No précédent, la seule différence est que le *Buccin* blanc n'est pas travaillé. 17ⁿ

622. Un très gros *Casque* ; deux grandes *Conques de Tritons*, d'une belle robe, & une très grande *Huitre*, nommée la *Mere perle*. 6ⁿ

623. Deux Coquilles, d'un très gros volume ; un *Casque*, nommé le *Turban*, & une très grande *Tonne*, ou la *Tasse de Neptune*. 7ⁿ

624. Un *Casque*, appelé le *Turban* ; un gros *Rocher ailé* & fort pesant, peu commun ; la *Tasse de Neptune*, & une très grande *Oreille de Mer*. 26ⁿ

625. Neuf Coquilles, d'un gros volume, dont la *Tasse de Neptune*, & deux *Sabots*. 25ⁿ

626. Vingt-trois Coquilles, parmi lesquelles se trouvent plusieurs *Vis*, des *Sabots Chinois*, la *Mître*, la *Tiare*, & autres. 7ⁿ

627. Plusieurs *Cornets*, *Buccins*, *Sabots*, une *Musique*, & autres ; en tout vingt-quatre Coquilles. 4ⁿ

III2 COLLECTION

628. Vingt-quatre Coquilles, entr'autres la *Chiure de Mouche*; une petite *Tiare*; deux *Sabots Chinois*; deux *Harpes*, &c.

1^{er} 629. Soixante Coquilles, de différentes especes.

19 630. Un beau *Rocher*, bien conservé, & d'une belle robe, nommée *Mille-pieds*; trois *Oreilles*, d'especes différentes; un *Sabot Chinois* rouge; & une *Harpe*.

631. Six Coquilles, de même que celles du No précédent,

12 632. Six Coquilles, *idem*.

13 633. Quatre *Oreilles*, de deux especes différentes, & dans chaque espece l'une est mince, & l'autre à bord épais. Un *Rocher* blanc, & d'une espece peu commune; une *Porcelaine*, le *Navet* & un *Rouleau pourpre*.

2^{em} 634. Un *Cadran* ou *Escalier*; un *Dauphin*; un *Damier*; une *Brunette*; une *Chiure de Mouche*; une *Porcelaine*, appelé *la Neigeuse*; une *Aîlée* doublée de rouge.

3^{em} 635. Six jolis *Cornets*; une petite *Tiare*; une *Chenille*, & plusieurs *Buccins*; en tout quatorze Coquilles.

5 636. Dix-sept Coquilles, dont plusieurs *Draps d'or*; une petite *Tiare*; un *Cadran*.

637.

DE COQUILLES. 113

637. Vingt Coquilles, dont deux gros
Rochers, peu communs : plusieurs
Cornets, &c.

638. Une *Brunette*; le *Buccin*, nom-
mé l'*Yvoire*; quatre *Porcelaines* diffé-
rentes, & quatre *Rouleaux* différents;
dont un *Drap d'or*.

639. Neuf Coquilles; savoir, deux
belles *Olives*, peu communes, la
Minime; une belle *Brunette*; le *Cor-
net*, appelé *Navet*; un *Damier*; un
Drap d'or; un beau *Limas* jaune,
avec des mouches blanches; une grosse
Muscade.

640. Vingt Coquilles, entr'autres plu-
sieurs *Cornets*, dont quelques-uns peu
communs : six *Olives*; deux *Foudres*;
un *Casque à Cloux*, avec une bande
bleue, sur un fond blanc.

641. Une *Mître*; plusieurs *Cornets* de
choix; deux *Chenilles*: en tout dix-
neuf Coquilles fort jolies.

642. Neuf Coquilles; savoir, deux
Buccins, peu communs, un *Damier*;
une grosse *Muscade*; une *Peau de
Serpent*; deux autres beaux *Limaçons*,
& deux *Porcelaines*.

643. Une belle *Peau de Serpent*; un
autre *Limaçon*; deux *Figues*, d'es-
peces différentes; une grosse *Muscade*

114 COLLECTION

& une *Olive*, avec des caractères qui forment deux cordons sur sa robe, ce qui ne se trouve pas aisément : en tout dix Coquilles.

1 644. Plusieurs *Cornets*, *Casques*, *Limaçons*, *Porcelaines* ; un *Tigre* à bandes jaunes ; une *Peau de Serpent* ; en tout vingt-sept Coquilles.

10 645. Trois *Conques de Tritons* ; un *Casque* ; quatre *Burgeaux*, dont un dépouillé, ces huit Coquilles sont fort grosses.

12 646. Trois Coquilles, d'un très grand volume : savoir, une *Pourpre* grise, dont la bouche est d'un beau rouge : un *Casque turban*, un *Damier* très gros.

1 647. Quinze Coquilles, dont une *Tête de Bécasse* ; un *Drap d'or* ; un *Brocard de Soie* ; un *Cadran* ; plusieurs *Olives* & autres

648. Une *fausse Aile de Papillon* ; une *Figue* ; un *Buccin*, nommé l'*Yvoire* ; quatre *Olives* ; une *Pourpre* noire, un *Sabot Chinois*, rouge & blanc, &c. : en tout seize Coquilles.

649. Vingt-cinq Coquilles différentes, dont plusieurs fort jolies.

5 650. Dix-neuf Coquilles, dont un *Nautile papiracé* ; un gros *Limaçon* à

DE COQUILLES. 115

bouche aplatie : une *Bouche d'or* ; une *Figue* ; un *Perroquet*, d'un beau verd : plusieurs *Olives* & *Nerittes*, dont une à quenottes saignantes.

651. Une *Peau de Serpent* ; une grosse *Olive*, de couleur verte, trois autres différentes ; un *Cadran* ; un *Buccin* cannelé, peu commun : deux belles *Nerittes* à quenottes saignantes ; une *Figue* ; un *Manche de Couteau* ; une *Bouche d'or*, & une *Porcelaine* ; en tout treize Coquilles.

652. Quatorze Coquilles, qui sont, un *Nautilé papiracé*, cinq *Olives*, un *Cadran*, un *Buccin*, deux *Limaçons*, un brun, & l'autre jaune ; deux *Perroquets* d'une belle robe, un *Manche de Couteau*.

653. Un petit *Nautilé papiracé*, un *Cadran*, cinq belles *Olives*, un petit *Radix*, une *Muscade*, une petite *Came*, un *Mamelon blanc*, deux petites *Vieilles ridées*, un beau *Limaçon* jaune, & une *Massue*.

654. Une grosse *Bulle d'Eau*, une grosse *Muscade*, un *Cadran*, onze *Olives* différentes, & plusieurs *Nerittes*, dont deux Saignantes : en tout vingt-quatre Coquilles.

655. Huit Coquilles, qui sont, la *Mu-*

116 COLLECTION

sique, le *Plein-Chant*, deux *Foudres*, deux *Harpes*, un *Casque*, & une *Oreille*.

2 656. Huit *Coquilles* comme celles du N^o. précédent.

657. Deux *Pleins-Chants*, deux *Foudres*, deux *Harpes*, deux *Ecorchées*, & un *Casque*.

1 658. Neuf autres *Coquilles*, *idem*.

659. Trois *Harpes* d'espèces différentes, entr'autres la *Nobilis*, trois *Foudres*, un joli petit *Casque*, & un *Sabot Chinois*.

7 660. Trois *Casques*, une *Tonne*, deux jolis *Buccins*, deux *Harpes*, un *Foudre*, & une petite *Musique*.

5 661. Trois *Harpes* d'espèces différentes, deux *Foudres*, un joli *Casque*, un *Sabot Chinois*, le *Nayet*, &c. en tout douze *Coquilles*.

16 662. Trois *Foudres* de trois couleurs, dont un jaune peu commun; une *Ecorchée*; trois petits *Buccins*, & une *Massue*.

663. Deux *Ecorchées*; une *Mitre*; quatre *Buccins*, dont un triangulaire; deux *Moules* d'espèces différentes: en tout quatorze *Coquilles*.

664. Dix-neuf *Coquilles* de différentes espèces.

665. Deux *Huitres Epineuses* de Malthe, groupées ensemble, d'une façon très agréable; le dessus de ces deux *Huitres* est pourpre, le dessous de la grande est blanc, & celui de la petite est jaune & garni de feuilles au lieu de pointes: ces deux différences rendent cette Coquille estimable, ce qui n'est pas aisé à trouver.

666. Un autre Groupe de deux *Huitres Epineuses*, aussi de Malthe.

667. Une très grande *Huitre Epineuse* de Malthe, le dessus est d'un beau pourpre, elle porte des Tubes vermiculaires; une petite *Huitre Epineuse* & une petite *Moule*, le dessous est blanc, elle a aussi un Tube vermiculaire d'espece différente de ceux qui sont dessus, & une production Maritime, nommé l'*Æillet*.

668. Une Pierre de *Jade*, en forme de coin, d'environ quatre pouces: ces Pierres servent aux Sauvages, ou pour fendre leur bois, ou pour armes, en l'attachant au bout d'un bâton; deux morceaux d'*Ambre* jaune, dans lesquels on voit des Insectes; une *Tabatiere de Porcelaine*, en forme de Coquilles; trois *Plaques d'Agathe*, deux *Fruits*, dont un pétrifié.

118 COLLECTION, &c.

669. Cent quarante-neuf feuilles de Coquilles; elles sont peintes avec beaucoup d'art, par un Hollandois, qui est très habile en ce genre: cet Article sera divisé en douze parties.

670. Un très bel Herbar, intitulé *P. y- tantoza Iconographia, sive conspectus aliquot millium &c.* en cinq volumes, grand *in-folio*, reliés en Veau, le tout enluminé très proprement: chaque feuille est ajustée dans un joli passe-partout.

F I N.

ARTICLES OMIS.

- N^o. 138. **D**eux *Splandium*, de même grandeur. Ces deux Coquilles sont d'un émail vif & sans excroissance. 7ⁿ
365. Trois Tonnes canellées, l'une à bouche épaisse, les deux autres à bouche mince : deux *Muscades* d'un très gros volume. 4ⁿ
- Ces cinq Coquilles sont bien conservées. 8ⁿ
603. Une Boîte de Coquilles. 196ⁿ
671. Des Semences de Coquilles de différentes especes.
672. Une Boîte de Coquilles, qui seront divisées en plusieurs lots.

ERRATA.

PAGE vj, ligne 15, mais de trouver, lisez mais encore de trouver.

Page viij, ligne 13, l'*Esplandium*, lisez, le *Splandium*.

COLLECTION DE COQUILLES.

Page premiere. Il faut ajouter à la Note: excepté trois de Malthe.

Page 11. N^o. 50. un autre de brun & blanc, lisez. un autre brun & blanc.

Page 19. N^o. 99. un petit *Fuseau carré*, lisez. un petit *Fuseau rare*.

Page 26. l. premiere, avec ses perfections, lisez. avec ces perfections.

Page 26. N^o. 130. toutes sont de la même grosseur, lisez. toutes deux sont, &c.

Page 27. N^o. 137. & 138. lisez. N^o. 137.

Page 29. N^o. 150. d'un bleu blanc, lisez. d'un beau blanc.

Page 32. N^o. 161. à points allongés, lisez. à pointe, ou queue allongée.

Page 42. N^o. 214. & plusieurs d'une autre especes, lisez. & sept d'une autre especes.

Page 50. N^o. 261. un couleur de terre, lisez. un couleur de rose.

Page 51. N^o. 269. aussi pendantes, lisez. aussi en pendans.

Page 56. N^o. 296. un *Peigne roux*, couleur de cerise, lisez. un *Peigne*, sa tête est couleur de rose, le surplus couleur de cerise.

Page 63. ligne 2. l'autre a sa contre-partie, lisez. l'autre est sa contre-partie.

Page 69. N^o. 368. & à trois especes, lisez. & de trois especes.

Page 70. N^o. 372. celle qu'on nomme le *Chapeau*, lisez. celle qu'on nomme le *Crapaud*.

Page 75. ligne premiere, d'un bel Orange, lisez. d'un bel Oranger.

Ibid. lig. 4. ajoutez, & une especes d'*Allée*.

Page 89. N^o. 496. une autre de l'especes unique, lisez. une autre especes d'unique.

Page 96, N°. 531. dont entr'autres, *il faut retracher dont.*

Page 96 N°. 534. une Nautille épaisse, *lis. un Nautilé épais.*

Page 98. N°. 545. La Coquille nommée la *Première*: Deux *Buccins* rares, (Pl. 12. L. D. M. d'Arg.) *lis. Un Buccin*, de même que le premier du N°. précédent, & deux autres *Buccins*, rares, (M. Darg. Pl. 12. L. D.)

Page 99. N°. 551. très bien conservée; même jusqu'à la petite pointe, (même Planche, L. C.) *lis. & sans excroissance*: la *Mitre*, d'un gros volume, vive en couleur, très bien conservée, même jusqu'à la petite pointe, (même Planche, L. C.)

Page 108. N°. 600. Une très grande de Papoue, *lis. des Papous.*

Page 117. N°. 665. ce qui n'est point aisé à trouver, *lis. parce qu'elles ne sont pas aisées à trouver réunies.*

on trouve chez fletexher gelles maitre lister
Historia sine synopsis methodica conchyliorum
il y en a en tout que 90 exemplaire, dont
quatre sont en grand papier. ils sont augmentés
de 20 planches ou davantage. lettres -
petites et caduques tom. III.

Catal

